

impuls minutenkonzerte

Samstag, 30.5.2026, 10.00-22.00

impuls MinuteConcerts

Walk through Galleries with Music

Blazek . berber.carpets + textiles

Leonhardstraße 12 | 8010 Graz | berber-arts.com

Konzert + Ausstellung berber.carpets + textiles

kunst.wirt.schaft

Elisabethstraße 14 | 8010 Graz | kunstwirtschaft.at

Konzert + Ausstellung Fäden, Formen und Geschichten . Doris Maninger
und Stimmen aus Kairo

HALLE FÜR KUNST Steiermark

Burgring 2 | 8010 Graz | halle-fuer-kunst.at

Konzert + Ausstellung A.rtficial I.ntrospection O.

MUWA . Museum der Wahrnehmung

Friedrichgasse 41 | 8010 Graz | muwa.at

Konzert + Ausstellung Barbara Höller . Presence of Lines

< rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst

Volksgartenstraße 6a | 8020 Graz | rotor.mur.at

Konzert + Ausstellung Über Enden und Anfänge, die wir noch nicht kennen . Teil 1

esc medien kunst labor

Bürgergasse 5 | 8010 Graz | esc.mur.at

Konzert + Ausstellung (RE)NEW Part 1

+

ROOM OF FINE ARTS

Bürgergasse 5 | 8010 Graz | rofa.art

Konzert + Ausstellung Wege in die Landschaft . TOMAK, Ines Valentinitzsch,
Michael Kienzer, Hans Kupelwieser

+

Galerie Grill

Bürgergasse 5 | 8010 Graz | galeriegrill.com

Konzert + Ausstellung Constantin Luser . Spatial poetics

www.impuls.cc

10.00

Blazek . berber.carpets + textiles

Leonhardstraße 12, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung berber.carpets + textiles

Rebecca Saunders Dust (Teil 6) (2017/2018), 7 Min.

Mario Porcar Rueda Perkussion

Annesley Black stiff upper lip (2014, rev. 2018), 15 Min.

Dácil Guerra Guzmán Bassklarinette

Olga Neuwirth Magic flu-idity (2018), 12 Min.

Daichi Kutsuna Perkussion/Olivetti Schreibmaschine

Miho Sakuma Flöte

Annesley Black Hurry up the machine. I HAVE STRUCK A BIG BONANZA (2022), 10 Min.

Maria Iaiza Synthesizer

Kristine Tjøgersen Scarab (2022), 6 Min.

Daichi Kutsuna Perkussion

11.30

kunst.wirt.schaft

Elisabethstraße 14, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Fäden, Formen und Geschichten . Doris Maninger
und Stimmen aus Kairo

Gyula Bánkövi Floating (2005), 8 Min.

Jingyang Wang Akkordeon

Minas Borboudakis Zwischenstücke: (2014), 8 Min.

I. flamenco, gears & rickety springs

II. waiting...

III. funky mosquito (ting-ting-titing)

Antigoni Baxe Gitarre

Uroš Rojko Tango III (Alien Tango) (1994), 6 Min.

Andrej Kos Akkordeon

Tristan Murail Tellur (1977), 11 Min.

Alexander Babikov Gitarre

Minna Leinonen Two songs (2007), 8 Min.

I. Man goes into noisy crowd

II. When the sun goes down

Christine Rainer Sopran

Tobias Kochseder Akkordeon

13.00

HALLE FÜR KUNST Steiermark

Burgring 2, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung A.r.tificial I.ntrospection O.

Thierry de Mey Musique de Table (1987), 8 Min.

Hannes Schöggel, Benedek Bogáthy, Aljoša Marko Perkussion

Georges Aperghis Fidélité (1983), 10 Min.

Lotte Krüger Harfe, Stimme

Yu Kuwabara aus: Rattling Darkness, 1. Teil (2015) und **Chloé Ryo** Wild Birth (2026, 2A), 9 Min.

Chloé Ryo Posaune

Fausto Romitelli Seascape (1994), 8 Min.

Dora Donata Sammer Paetzold Kontrabassblockflöte

Hannes Schöggel & Veronica Klavzar Intersections (2023), 9 Min.

Hannes Schöggel Performance/Harfe

Veronica Klavzar Performance/Harfe

Georges Aperghis Alter Ego (2001), 8 Min.

Severin Neubauer Tenorsaxophon

15.00

MUWA . Museum der Wahrnehmung

Friedrichgasse 41, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Barbara Höller . Presence of Lines

Giacinto Scelsi aus: Quattro Pezzi: I, II (1956), 5 Min.

Andrea Cavallo Trompete

Mark Andre iv 12 (2013), 12 Min.

Juan Moreda Sopransaxophon

Ivan Fedele Donax (1992), 12 Min.

Mako Hirato Flöte

Marco Stroppa Ay, there's the rub (2001), 9 Min.

Mina Zakić Violoncello

Alberto Posadas aus: Veredas (2014-2018): Fragmentos Fracturados (2014), 8 Min.

Julia Schneckenleitner Altsaxophon

Giacinto Scelsi aus: Quattro Pezzi: III, IV (1956), 4 Min.

Andrea Cavallo Trompete

17.00

< rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst

Volksgartenstraße 6a, 8020 Graz

Konzert + Ausstellung Über Enden und Anfänge, die wir noch nicht kennen . Teil 1

Burkhard Stangl clean and distorted (2023), 12 Min.

Klaus Haidl E-Gitarre

Lindsay Cooper aus: Six Studies for unaccompanied bassoon: I, II, III, V, VI (1975, ÖEA), 9 Min.

Maria Gstättnner Fagott

Ariana Hernández Vera X (2026), 8 Min.

Ariana Hernández Vera E-Gitarre, Objekte, Elektronik

Gobi Drab aus: songs from home: quer (2015/2020), 8 Min.

Gobi Drab Paetzold Subgroßbassblockflöte

KNUSP Improvisation (2026), 10 Min.

Maria Gstättnner Fagott

Gobi Drab Blockflöten

Klaus Haidl Saiteninstrumente

18.30 – 22.00

esc mkl + Room of Fine Arts + Galerie Grill Bürgergasse 5, 8010 Graz

18.30

esc medien kunst labor

Bürgergasse 5, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung (RE)NEW Part 1

and now musikalisch-choreografische Improvisation (2026), 10 Min.

Marina Poleukhina Performer

Johanna Nielson Performer

George Maciunas Solo for Violin (1962), 7 Min.

Youngseo Kim Performer

Peter Ablinger 111-122, für E-Gitarre und CD (2002), 7 Min.

Alexander Babikov E-Gitarre

Dick Higgins Danger Music #17 (1962), 4 Min.

Youngseo Kim Performer

Weston Olencki memento, for two SM57 microphones, crotales, school bell, and dog whistle (2026, 2A), 8 Min.

Lorenzo Orsenigo Perkussion

19.30

ROOM OF FINE ARTS

Bürgergasse 5, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Wege in die Landschaft . TOMAK, Ines Valentinitzsch, Michael Kienzer, Hans Kupelwieser

Friedrich Cerha aus: 6 Inventionen für Violine und Violoncello (2005), 11 Min.

II. Energico, ma poco leggiero, non troppo marcato

III. Zart

V. [Viertel = 44]

VI. [Viertel = 126]

Raika Yamakage Violine

Anna Maria Niemiec Violoncello

Isang Yun aus: Chinesische Bilder „Besucher der Idylle“ (1993), 5 Min.

Dora Donata Sammer Tenorblockflöte

Hans Zender aus: Lo-Shu VI: 5 Haikai für Flöte und Violoncello (1989), 12 Min.

I, II, III, V

Aleksandra Škrilec Flöte

Anna Grenzner Matheu Violoncello

Luciano Berio Gestì (1966), 5 Min.

Dora Donata Sammer Altblockflöte

20.15

esc medien kunst labor

Bürgergasse 5, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung (RE)NEW Part 1

Aleksandra Gudkova Improvisation, with manipulating sound by hand gestures (2026), 5 Min.

Aleksandra Gudkova Performer

George Maciunas Solo for Rich Man (1962), 3. Min.

Youngseo Kim Performer

Gerard Erruz, Mario Porcar Rueda Zu viel nichts – Improvisation (2026), 8 Min.

Gerard Erruz Live-Elektronik

Mario Porcar Rueda Perkussion

Mattia Benedetti task 02 (2025), 8 Min.

Mattia Benedetti Mikrokassetten-Diktiergerät, Stimme, Live-Elektronik

Zlata Zhidkova flow in circle (2024), 8 Min.

Zlata Zhidkova Live-Elektronik

21.00

Galerie Grill

Bürgergasse 5, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Constantin Luser . Spatial poetics

Ensemble -31cent Improvisationen, 8 Min.

basierend auf drei Improvisationskonzepten:

I. Maqam (2025)

II Just Intervals (2025)

III. Cham Dance (2026, 2A)

Yingshuo Ma Sopran-, Alt-, Baritonsaxophon

Natalia Kubalcova Violine, Viola

Mauricio Sotelo Muros de dolor ... I, für Tenorsaxophon (2005, für Kontrabassklarinetten übertragen von Johannes Feuchter), 5 Min.

Johannes Feuchter Kontrabassklarinetten

Enno Poppe Feder (2024), 7 Min.

Youngseo Kim Violine

21.30

esc medien kunst labor

Bürgergasse 5, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung (RE)NEW Part 1

Anestis Logothetis Labyrinthos (1965), 7 Min.

Synergia

Flora Schilcher Flöte

Clara Donat Saxophon

Stephan Deinhammer Viola

Leonhard Gaigg Live-Elektronik

Justyna Tobera | Joseph Böhm embodied electricity (2026), 7 Min.

Justyna Tobera Performer

Joseph Böhm Elektronik

Konstantinos Sifakis Sisyphus (2022), 7 Min.

Ivan Cruz-Contreras Kontrabass

Eva Fritz Fagott

Ivan Cruz-Contreras Remember home, für Video, Zuspieldung, Kontrabass (2026), 4 Min.

Ivan Cruz-Contreras Kontrabass

Henri Pousseur Mnemosyne II (1969), 8 Min.

Synergia

Flora Schilcher Flöte | **Clara Donat** Saxophon | **Stephan Deinhammer** Viola

Leonhard Gaigg Live-Elektronik

impuls minutenkonzerte

Zum bereits **17. Mal** lädt impuls mit den **impuls MinutenKonzerten** zu einem **akustischen wie visuellen Rundgang** durch Grazer Galerien und Kunstinstitutionen ein. Junge Musiker*innen präsentieren dabei Werke des **20. und 21. Jahrhunderts** – von klassischer Moderne bis hin zu aktuellsten Kompositionen, elektronischer Musik wie auch Improvisationen reicht hierbei das Spektrum. Im Zusammenspiel mit bildender Kunst, Schmuckkunst und auch erlesenen Teppichen kann so **zeitgenössische Musik** abseits der klassischen Konzertbühnen hautnah erlebt werden. Ein Ereignis der besonderen Art, das nicht nur Expert*innen und Kenner*innen anzusprechen vermag, sondern sich auch Neugierigen, Passant*innen und Entdecker*innen eröffnet, zum Schnuppern wie auch lange Verweilen einlädt. Kinder und Jugendliche sind ebenso willkommen wie Erwachsene, der **Eintritt ist frei**. Flanieren Sie mit uns und vielen jungen Musikschaaffenden durch die Stadt, lernen Sie einander auf Augen- und Ohrenhöhe und zeitgenössische Musik in unterschiedlichsten Spielvarianten kennen, genießen Sie gemeinsam einen Tag mit Kunst und Musik in einem neuen, anregenden Zusammenspiel!

Jedes Werk wird im Zuge des Rundganges nur einmal aufgeführt.

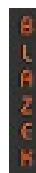
An **jedem Ort** erwarten Sie also **unterschiedliche Musikprogramme**.

impuls MinutenKonzerte . Galerienrundgang mit Musik ist eine Produktion von impuls in Kooperation mit den beteiligten Galerien und Kunstinstitutionen. Der Veranstaltung gehen mehrere impuls Workshops in Wien und Graz unter der Leitung von Dimitrios Polisoidis und Gerald Preinfalk voran. Idee und Konzeption: ☒te Pinter



< rotor >

kunst·wirt·schaft



HALLE FÜR KUNST Steiermark

GALERIE GRILL

impuls . Text im Klang #7

16.10.2026, 19.30 | Florentinersaal | Leonhardstraße 15 | 8010 Graz

17.10.2026, 10.00-13.00 | Diskursbrunch | Graz

☞ raufführungen von impuls Auftragskompositionen von Luca Bardelle | Dilay Doğanay | Forrest Moody | Joanna Wozny

Schallfeld Ensemble | Klaus Kastberger: Einführung zum Schaffen Friederike Mayröckers

impuls . 15. internationale Ensemble- und Komponist°innenakademie

für zeitgenössische Musik

Internationales Tutor°innenteam | Teilnehmer°innen aus der ganzen Welt |
Kompositionsklassen | Kammermusik-, Ensemble-, Elektronik- und Vokalcoaching |
Spezialprogramme, Vorträge und andere Diskursprogramme | Arbeits- und
Austauschplattform | Präsentationen ...

8.2.-19.2.2027 | Graz

impuls . 10. Festival für zeitgenössische Musik

Konzerte | Vorträge | Diskussionen | Workshops | ☞ raufführungen und österreichische
Erstaufführungen | zeitgenössische Musik und Klassiker der Moderne und Neuen Musik |
Zusammentreffen von jungen und arrivierten internationalen Komponist°innen,
Musiker°innen, Vokalist°innen, Elektroniker°innen, Klangkünstler°innen ... | u.a. mit
Klangforum Wien, Cantando Admont, K!ART, Fabrik Quartet, Trio Abstrakt u.v.a.m.

8.2.-19.2.2027 | Graz



www.impuls.cc