

impuls text im klang

Text im Klang #7

Freitag, 16. Oktober 2026

Uraufführungen von
impuls Kompositionsaufträgen
& Einführung zum Schaffen
von Friederike Mayröcker

Samstag, 17. Oktober 2026

Diskurs : Open Brunch

Graz

www.impuls.cc



impuls text im klang

16.10.
19:30

Text im Klang #7

KUG . Palais Meran . Florentinersaal
Leonhardstraße 15, 8010 Graz

Uraufführungen von impuls Kompositionsaufträgen & Einführung zum Schaffen von Friederike Mayröcker

Luca Bardelle zweisam . principles of magic (i) (2026, UA)

Dilay Doğanay nicht mehr nicht wieder (2026, UA)

Forrest Moody in einem nu usw. (2026, UA)

Joanna Wozny im Gehäuse des Schlafes die weisen
Vögel (2026, UA)

Klaus Kastberger

Einführung zum Schaffen von Friederike Mayröcker

Schallfeld Ensemble

Zinajda Kodrič Flöte | Arnold Plankensteiner Klarinette

Patrick Skrilecz Klavier | Lorenzo Derinni Violine

Myriam García Fidalgo Violoncello

„Text im Klang“ sieht 2026 bereits seiner 7. Ausgabe entgegen. Von Anfang an verstand sich das Projekt als Labor, das mediale Verschränkungen umzusetzen versucht, deren Fokus auf dem Impuls liegen. Texte wie auch der aktive Austausch zwischen Komponist*innen und Autor*innen liefern dabei Initialimpulse zu neuen Kompositionen. Nicht Vertonungen im klassischen Sinn sind dabei intendiert, keine Übersetzungen mit Stimme oder Sprecher*in, keine klanglichen Repräsentationen der Texte – gefragt ist vielmehr der konkrete Text als Movens in seinen zum Beispiel rhythmischen und syntaktischen Qualitäten, in seinen klangsprachlichen Färbungen, in seiner atmosphärischen oder thematischen Dichte, als semantische Widerlager... Die Versuchsanordnung von „Text im Klang“ wird im Rahmen der einzelnen Jahrgänge dabei immer wieder leicht modifiziert: 2014 und 2016 dienten den Komponist*innen Texte verschiedener österreichischer Autor*innen in verschiedenen Paarbildungen als Impulsgeber, bei den Aufführungen wurden Musik und Text teils verschränkt, letztere von einer Schauspielerin oder den Autor*innen selbst vorgetragen, teils dabei auch live oder beispielsweise als bearbeitete Zuspelung in den musikalischen Part integriert. 2018 lag der Fokus für alle Komponist*innen auf einem konkreten Kurztext, 2020 entstanden sowohl Text wie Musik zu einem gemeinsam erarbeiteten Thema völlig neu. 2022 wiederum war Ferdinand Schmatz' „das gehörte feuer. orphische skizzen“ der Ausgangspunkt der neuen Kompositionen, die teils Fragmente des Textes sowohl akustisch als auch visuell einbezogen, teils auch vom Autor selbst gelesen wurden, und für 2024 hatte

Elfriede Jelinek ihre Zustimmung gegeben, dass jeder ihrer zahlreichen Texte als Impuls und Ausgangspunkt für neue musikalische Werke herangezogen werden kann, die in diesem Fall für die klassische Schubertsche Forellenquintettinstrumentierung geschrieben wurden.

In den künstlerischen Austausch wie Prozess eingebunden sind nicht zuletzt mit Schallfeld Ensemble auch von Beginn an die Interpret*innen, die ihrerseits für die Realisierung mit den Komponierenden in enger Zusammenarbeit stehen und über die Jahre auch in unterschiedlichen instrumentalen Formationen zu erleben sind.

2026 jährt sich der fünfte Todestag von Friederike Mayröcker, einer der Grandes Dames der österreichischen Literatur. Mit nie nachlassender Neugier arbeitete sie bis zuletzt an einem über 120 Bücher umfassenden, vielfach ausgezeichneten Werk – mit zahlreichen Bezügen zur Musik, bildenden Kunst, Philosophie und Dichtung. In seiner Magie, Bildgewalt und poetischen Radikalität prägte es die deutschsprachige Literatur entscheidend. Klaus Kastberger, der intensiv zu ihrem Werk geforscht und publiziert hat, fungiert diesmal als Vermittler zur Schriftstellerin und ihrem literarischen Oeuvre, aber auch ihren musikalischen Vorlieben, und wird am Tag der Uraufführungen eine Einführung zu Mayröcker geben. Einmal mehr bietet „Text im Klang“ auch am 16. Oktober ein dramaturgisch schlüssiges Programm und schließt tags darauf mit einem öffentlich zugänglichen Brunch ab, bei dem der Gesamtprozess des Projekts nochmals reflektiert und die Eindrücke mit dem Publikum ausgetauscht werden können.

€ 20 | € 13* | € 7**

- * Schüler*innen, Student*innen, Präsenz-/Zivildienstler*innen und Arbeitslose mit gültigem Ausweis
 - ** Musikstudent*innen mit gültigem Ausweis an der Abendkasse sowie Kinder bis 10 Jahre
 - *** Eintritt frei für Hunger auf Kunst & Kultur an der Abendkasse ab 15 Minuten vor Konzertbeginn
- Kartenreservierung: office@impuls.cc

**17.10.
10:00**

Discourse : Open Brunch
Parkhouse
Stadtspark 2, 8010 Graz

mit den beteiligten Künstler*innen des Projekts „Text im Klang“ nach den Uraufführungen am 16. Oktober

mit Luca Bardelle | Dilay Doğanay | Forrest Moody | Joanna Wozny
Schallfeld Ensemble

Eintritt frei.

Die Kosten für Konsumation sind von den Besucher*innen selbst zu tragen.

www.impuls.cc

impuls akademie

15. internationale Ensemble- und Komponist*innenakademie für zeitgenössische Musik

internationales Tutor*innenteam | Teilnehmer*innen aus der ganzen Welt | Kompositionsklassen | Kammermusik-, Ensemble-, Elektronik- und Vokalcoaching | Spezialprogramme | Vorträge und andere Diskursprogramme
Arbeits- und Austauschplattform | Präsentationen ...

8.2. – 19.2.2027 | Graz

impuls festival

Konzerte | Diskursprogramme | Uraufführungen | österreichische Erstaufführungen | zeitgenössische Musik und Klassiker der Moderne und Neuen Musik | Improvisation | Multimediales und Installatives | Zusammentreffen von jungen und arrivierten internationalen Komponist*innen, Musiker*innen, Vokalist*innen, Ensembles, Elektroniker*innen und Klangkünstler*innen | u.a. mit Klangforum Wien, Cantando Admont, zone expérimentale basel, PPCM-Ensemble, IEMA-Ensemble 2026/27, KIART, Fabrik Quartet, Trio Abstrakt u.v.a.m.

... Locations auch abseits traditioneller Konzertbühnen | Konzertsäle wie György-Ligeti-Saal und Helmut List Halle | Galerien wie kunst.wirt.schaft | Museen wie Museum der Wahrnehmung
Kunstinstitutionen wie esc medien kunst labor und Forum Stadtpark | öffentlicher Raum | verschiedenste Räume der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) ...

8.2. – 19.2.2027 | Graz

Impressum Medieninhaber: impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik
Brandhofgasse 21, A-8010 Graz | office@impuls.cc | www.impuls.cc

Für den Inhalt verantwortlich: Ute Pinter, Generalsekretärin

Grafik: Wolfgang Födisch | Foto: Arnold Habert | Druck: Schmidbauer, 7400 Oberwart
Redaktionsschluss: 31.8.2026 | Änderungen vorbehalten



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



KLANGFORUM
WIEN



Bundesministerium
Europäische und internationale
Angelegenheiten



music austria



< rotor >



GALERIE GRILL
kunst · wirt · schaft

HALLE FÜR KUNST
Steiermark



esc medien kunst labor



FORUM STADTPARK



Co-funded by
the European Union

ULYSSES
PLATFORM