

impuls minutenkonzerte

25.5.2024, 10.00-23.00

impuls MinuteConcerts

Walk through Galleries with Music

10.00

Blazek . berber.carpets + textiles

Leonhardstraße 12, 8010 Graz

Concert + Exhibition berber.carpets + textiles

11.30

kunst.wirt.schaft

Elisabethstraße 14, 8010 Graz

Concert + Exhibition Tasso Mattar: Eine Materialsammlung

13.00

Grazer Kunstverein

Burggasse 4, 8010 Graz

Concert + Exhibition Curtis Cuffie

14.00

esc medien kunst labor

Bürgergasse 5, 8010 Graz

Concert + Exhibition Wer spielt mit uns? Part 1

16.00

MUWA . Museum der Wahrnehmung

Friedrichgasse 41, 8010 Graz

Concert + Exhibition Roland Goeschl . Color has to become material

17.30

HDA . Haus der Architektur

Mariahilferstraße 2, 8020 Graz

Concert + Exhibition Smoties – Creative Works with Small and Remote Places

19.00-23.30

Forum Stadtpark

Stadtpark 1, 8010 Graz

Concert + Exhibition DTAFA: How to Become an Island? THE BOOTCAMP

www.impuls.cc

10.00 Blazek . berber.carpets + textiles Leonhardstraße 12, 8010 Graz
Concert + Exhibition berber.carpets + textiles

John Cage Suite for Toy Piano (in 5 movements) (1948), 7 Min.

Maria Iaiza Toy Piano

Thomas Kessler Is it? (2002), Text von **John Cage**, 7 Min.

Duo So:und

Julia Schneckenleitner Sopransaxophon + **Katharina Wegscheider** Sopran

Dmitri Kourliandski not to mention ... (2023), 7 Min.

Helēna Sorokina Alt

Matthias Krüger fuckin´ A (2014), 10 Min.

Julia Schneckenleitner Altsaxophon

John Zorn Road Runner (1986), 6 Min.

Marta Cubas Hondal Akkordeon

11.30 kunst.wirt.schaft Elisabethstraße 14, 8010 Graz
Concert + Exhibition Tasso Mattar: Eine Materialsammlung

Karlheinz Stockhausen aus: Wednesday of Light: THINKI (1997), 6 Min.

Aleksandra Škrilec Flöte

Luciano Berio Sequenza XIVb (XIV, 2002 für Violoncello / XIVb Version für Kontrabass von **Stefano Scodanibbio**, 2004), 13 Min.

Philipp Kienberger Kontrabass

Wolfgang Seierl IMA (2000), 10 Min.

Klaus Haidl Gitarre

Luciano Berio Sequenza VIIb (VII, 1969 für Oboe / VIIb Bearbeitung für Sopransaxophon von **Claude Delangle**, 1993), 7 Min.

Yingshuo Ma Sopransaxophon

13.00 Grazer Kunstverein Burggasse 4, 8010 Graz

Concert + Exhibition Curtis Cuffie

Feliz Anne Reyes Macahis D:ua:ta (2019), 5 Min.

Helēna Sorokina Alt

Rebecca Saunders Fury (2005), 7 Min.

Philipp Kienberger Kontrabass

Feliz Anne Reyes Macahis Sainte-Cath (2023), 6 Min.

Helēna Sorokina Alt

Chaya Czernowin Adiantum Capillus-Veneris (I) / Frauenhaarfarn (I) . Studie zur Fragilität, für Stimme und Atem (2015), 8 Min.

Olivier Benoît Countertenor

Rebecca Saunders Flesh, for accordion solo with recitation (2018), 8 Min.

Elisabeth Müller Akkordeon

14.00 esc medien kunst labor Bürgergasse 5, 8010 Graz

Concert + Exhibition Wer spielt mit uns? Part 1

Alena Kizster / Guy Ben-Tov aus: Über die Schnabelflöte: Vorwort und Kapitel I (2019-2024), 10 Min.

Alena Kizster Blockflöten

ARISE-2 (Atousa Falamarzian Sharifabadi / Aurélien Jeanneau / Sepehr Karbassian) Too late for..., für Sensoren, Computer, CUBE-Speaker und Netzwerk (2024, UA), 15 Min.

Atousa Falamarzian Sharifabadi + Aurélien Jeanneau + Sepehr Karbassian Elektronik

Guy Ben-Tov / Johanna Unterpertinger / Alena Kizster Spielerei (2022), bis zu 6 Min.

Duo nadima

Johanna Unterpertinger + Alena Kizster Blockflöten

Joseph Böhm Stück für Improvisator:innen (2024, UA), 15 Min.

Patchwork Family

Joseph Böhm + Max Reiner Elektronik

Alena Kizter / Guy Ben-Tov aus: Über die Schnabelflöte: Intro für Kapitel II (2019-2024),
Video, durchlaufend

16.00 MUWA . Museum der Wahrnehmung Friedrichgasse 41, 8010 Graz
Concert + Exhibition Roland Goeschl . Color has to become material

Karlheinz Essl WebernSpielWerk, for toy piano, celesta, harpsichord or organ solo,
Contemplating the 60th anniversary of Anton Webern's death 15. September 1945 (Mittersill,
Salzburg) (2005), 5 Min.

I. espressivo – „mit einem gewissen sprechend Ausdruck“

II. molto rubato

III. Gemessenen Schritts („wie Totenglocken“)

IV. sehr frei – „molto intenso“

Shiori Yoshino Toy Piano

Patricia Kopatchinskaja aus: Duos für Violine und Klarinette (2021), 6 Min.
für Reto „wo?“

Bald

ein Gespräch

after a message

für Reto „wo?“

PTKP

Elena Arbonies Jauregui Klarinette + **Alyona Pynzenyk** Violine

Dai Fujikura Twin Tweets (2019), 7 Min.

Cristian Molina Ávila + **Dácil Guerra Guzmán** Klarinetten

Petra Stump-Linshalm VARÐLOKKUR (2023), 12 Min.

Anna Maria Niemiec Violoncello

Stephen Montague Mirabella, a Tarantella for toy piano (1995), 4 Min.

Shiori Yoshino Toy Piano

17.30 HDA . Haus der Architektur Mariahilferstraße 2, 8020 Graz
Concert + Exhibition Smoties – Creative Works with Small and Remote Places

George Brecht Solo for violin, viola, cello or contrabass . polishing (1962), 6 Min.

Youngseo Kim Violine

Manuel Zwerger Gedärme (2020), 8 Min.

Paquito Ernesto Chiti Horn

Georges Aperghis aus: Zig bang (2004), 6 Min.

ni nar nou...

Énumération

Danse

Paolo Vuono Violine, Stimme

Davide Coppola your last page - monologue for a performer and flute headjoint (2023), 8 Min.

Aleksandra Škrilec Flöte

Georges Aperghis I.X. (2001-2002), 3 Min.

Paolo Vuono Violine

Davide Coppola breath, lips and metal, for performer and horn-mouthpiece (2023), 7 Min.

Paquito Ernesto Chiti Horn, Stimme

Nam June Paik Aktion mit einer Violine an Schnur (1961), Dauer entsprechend der Wegstrecke vom HDA ins Forum Stadtpark

Youngseo Kim Violine

19.00 – 23.30 Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Concert + Exhibition DTAF: How to Become an Island? THE BOOTCAMP

19.00 Erdgeschoss Forum Stadtpark

Stefano Gervasoni aus: Prés (2011/2013), 5 Min.

VII Précieux

VIII Prétentieux

IX Pernicieux

Maria laiza Toy Piano

Malin Bång ...när korpen vitnar (2003), 9 Min.

Youngseo Kim Violine

Pascal Dusapin Ipso (1995), 15 Min.

Dácil Guerra Guzmán Klarinette

Donatoni Argot. Due pezzi per violino (1979), 12 Min.
Paolo Vuono Violine

Alberto Posadas aus dem Zyklus Veredas: Ruinas (2014), 13 Min.
Juan Alonso Moreda Tenorsaxophon

20.30 Keller Forum Stadtpark

Lars Tüchel THP2/TRE (2022), 10 Min.
Lars Tüchel Elektronik, Laptop-Tastatur

Zlata Zhidkova ouoborosouroboro . ambient impro live-set (2024), 7 Min.
Zlata Zhidkova electronics

21.00 outdoor Forum Stadtpark

Nam June Paik One for violin solo (1962), 6 Min.
Youngseo Kim Violine

21.15 Erdgeschoss Forum Stadtpark

Camille Primeau Aria (2024, UA), 6 Min.
Camille Primeau Stimme

Clemens Gadenstätter aus: Break Eden – Gesänge von Sirenen: Song 2 (2023), Texte von **Lisa Spalt**, 8 Min.

Maria Iaiza Keyboard + **Christine Rainer** Stimme + **Beatriz Ramos** Sprecherin
+ **Roman Gavryliuk** Klangregie

Enno Poppe Zwölf (2014), 4 Min.
Mina Zakić Violoncello

Clemens Gadenstätter aus: Break Eden – Gesänge von Sirenen: Song 4 (2023), Texte von **Lisa Spalt**, 7 Min.

Maria Iaiza Keyboard + **Beatriz Ramos** Stimme + **Roman Gavryliuk** Klangregie

Camille Primeau I am a Nut (2021/2024), Arrangement von **Bernhard Lang** Songbook II (2013),
nach Texten von **Dieter Sperl** + **Christian Loidl**, 7 Min.
Camille Primeau Stimme

22.00 Keller Forum Stadtpark

Leon Erdödy / Camille Primeau Pierrot réilluminé: a reimaging of Pierrot lunaire (2024, UA),
Texte von **Albert Giraud** + **Otto Erich Hartleben**, 12 Min.
Leon Erdödy Elektronik + **Camille Primeau** Stimme

Ivan Cruz-Contreras awakenings II-III (2021), 6 Min.
Ivan Cruz-Contreras Video, Text, Musik

22.45 Erdgeschoss Forum Stadtpark

Salvatore Sciarrino Fra Sé (2009), 9 Min.
Szymon Kałużny Violine

Giacinto Scelsi aus: Quattro Pezzi: 1st movement (1987), 2 Min.
Nikola Vuković Improvisation (2024), 3 Min.
Giacinto Scelsi aus: Quattro Pezzi: 2nd movement (1987), 2 Min.
Nikola Vuković Trompete

Gérard Grisey Solo pour deux (1981), 16 Min.
Cristian Molina Ávila Klarinette + **Pablo Marin-Reyes** Posaune

Salvatore Sciarrino Ai limiti della notte (1984), 5 Min.
Irti Goñi Leoz Violoncello

Giacinto Scelsi Duo (1965), 10 Min.
Szymon Kałużny Violine + **Mina Zakić** Violoncello

impuls Minutenkonzerte . Galerienrundgang mit Musik ist eine Produktion von impuls in Kooperation mit den beteiligten Galerien und Kunstinstitutionen. Der Veranstaltung gingen mehrere Workshops mit Dimitrios Polisoisidis und Gerald Preinfalk in Wien und Graz voran. Einige Programmpunkte werden in der Folge auch bei den Festivals brücken 24 (14.6.2024) sowie wellenklaenge (14.7.2024) zu erleben sein.
Idee/Konzeption: Ute Pinter

impuls minutenkonzerte

Zum bereits 15. Mal lädt impuls mit den impuls MinutenKonzerten zu einem akustischen wie visuellen Rundgang durch Grazer Galerien ein. Junge Musiker*innen präsentieren dabei Werke des 20. und 21. Jahrhunderts – von klassischer Moderne bis hin zu aktuellsten Kompositionen, elektronischer Musik wie auch Improvisationen reicht hierbei das Spektrum. Im Zusammenspiel mit bildender Kunst, Schmuckkunst und auch erlesenen Teppichen kann so zeitgenössische Musik abseits der klassischen Konzertbühnen hautnah erlebt werden. Ein Ereignis der besonderen Art, das nicht nur Expert*innen und Kenner*innen anzusprechen vermag, sondern sich auch Neugierigen, Passant*innen und Entdecker*innen eröffnet, zum Schnuppern wie auch lange Verweilen einlädt. Kinder und Jugendliche sind ebenso willkommen wie Erwachsene, der Eintritt ist frei.

Flanieren Sie mit uns und vielen jungen Musikschaffenden durch die Stadt, lernen Sie einander auf Augen- und Ohrenhöhe und zeitgenössische Musik in unterschiedlichsten Spielvarianten kennen, genießen Sie gemeinsam einen Tag mit Kunst und Musik in einem neuen, anregenden Zusammenspiel.

COMING UP:

impuls events

18.10.2024, 20.00, KUG . Florentinersaal, Leonhardstraße 15, 8010 Graz
Text im Klang #6 . Uraufführungen von **impuls Kompositionsaufträgen** von **Katharina Roth, Daria Scia, Hristina Šušak, Lorenzo Troiani**
Claus Philipp Einführung zum Schaffen von **Elfriede Jelinek**
Es spielt: **Ensemble Schallfeld**

impuls festival | akademie

17.2.-28.2.2025
internationale **impuls Akademie & impuls Festival**

impuls competition

31.5.-31.10.2024 internationaler Kompositionswettbewerb & Kompositionsaufträge

