

impuls text im klang

Text im Klang #5

Samstag 5. November 2022

Uraufführungen von
impuls Kompositionsaufträgen & Lesung

Sonntag 6. November 2022

Diskurs : Open Brunch

Graz

www.impuls.cc

5. 11.

20:00

Text im Klang #5

Priesterseminar, Barocksaal

Bürgergasse 2, 8010 Graz

Uraufführungen von

impuls Kompositionsaufträgen & Lesung

Alexander Bauer LAMENT (augen gefieder) (2022, UA)
für Bassklarinette, Akkordeon, Perkussion, Violoncello, Medien

Víctor Morató Ribera im kopf (2022, UA)
für Klarinette, Akkordeon, Perkussion, Violoncello

Sinan Samanlı der leier flirren (2022, UA)
für Klarinette (& Bassklarinette), Akkordeon, Perkussion,
Live-Elektronik

Manuel Zwerger SPLIT-GADGET SKETCH (2022, UA)
für Violoncello, Klarinette, Pauke, Performer

Ferdinand Schmatz Text & Lesung:
das gehörte feuer. orphische skizzen (2016)

Ensemble Schallfeld

Szilárd Benes Klarinette, Bassklarinette

Mirko Jevtović Akkordeon

Manuel Clemente Perkussion

Myriam García Violoncello

Davide Gagliardi Elektronik

„Text im Klang“ sieht heuer bereits seiner 5. Ausgabe entgegen. Von Anfang an verstand sich das Projekt als Labor, das mediale Verschränkungen umzusetzen versucht, deren Fokus auf dem Impuls liegen. Texte wie auch der aktive Austausch zwischen Komponisten und Autoren liefern dabei Initialimpulse zu neuen Kompositionen. Nicht Vertonungen im klassischen Sinn sind dabei intendiert, keine Übersetzungen mit Stimme oder Sprecher, keine klanglichen Repräsentationen der Texte – gefragt ist vielmehr der konkrete Text als Movens in seinen zum Beispiel rhythmischen und syntaktischen Qualitäten, in seinen klangsprachlichen Färbungen, in seiner atmosphärischen oder thematischen Dichte, als semantische Widerlager ... Die Versuchsanordnung von „Text im Klang“ wird im Rahmen der einzelnen Jahrgänge dabei immer wieder leicht modifiziert: 2014 und 2016 dienten den Komponisten Texte verschiedener österreichischer Autoren

in verschiedenen Paarbildungen als Impulsgeber, bei den Auf-
führungen wurden Musik und Text teils verschränkt, letztere
von Schauspielern oder den Autoren selbst vorgetragen, teils
dabei auch live oder beispielsweise als bearbeitete Zuspiegelung
in den musikalischen Part integriert. 2018 lag der Fokus für alle
Komponisten auf einem konkreten Kurztext, 2020 entstanden
sowohl Text wie Musik zu einem gemeinsam erarbeiteten Thema
völlig neu. In den künstlerischen Austausch wie Prozess ein-
gebunden sind nicht zuletzt mit Ensemble Schallfeld auch von
Beginn an die Interpreten, die ihrerseits für die Realisierung mit
den Komponierenden in enger Zusammenarbeit stehen und über
die Jahre auch in unterschiedlichen instrumentalen Formationen
zu erleben sind.

Für 2022 hat impuls nunmehr Ferdinand Schmatz für das Projekt
gewinnen können, dessen „das gehörte feuer. orphische skizzen“,
2016 erschienen, nicht nur thematisch und klangsprachlich einen
idealen Ausgangspunkt für vier neue, von impuls beauftragte
Kompositionen bietet. Uraufführungen wie Lesung werden am
5. November wieder in einem dramaturgisch gestalteten Abend
präsentiert, der tags darauf bei einem Brunch mit Reflexion zum
Gesamtprozess wie Austausch auch mit dem Publikum über das
Gehörte seinen Abschluss findet.

Als Ensemble in Residence bei impuls tritt das Ensemble Schallfeld mit Ko-
finanzierung des Creative Europe Programme der Europäischen Union auf.

€ 16 | € 11* | € 6**

- * SchülerInnen, StudentInnen, Präsenz-/ZivildienstlerInnen und Arbeitslose
mit gültigem Ausweis
 - ** MusikstudentInnen mit gültigem Ausweis an der Abendkasse
sowie Kinder bis 10 Jahre
 - *** Eintritt frei für Hunger auf Kunst & Kultur an der Abendkasse
ab 15 Minuten vor Konzertbeginn
- Kartenreservierung: office@impuls.cc

6. 11.
10:00 – 13:00

Discourse : Open Brunch
Parkhouse
Stadtpark 2, 8010 Graz

Statements von und Diskussion mit den beteiligten Komponisten
und Interpreten des Projekts „Text im Klang #5“

mit Alexander Bauer | Víctor Morató Ribera | Sinan Samanlı
Manuel Zwinger | Ferdinand Schmatz | Ensemble Schallfeld

Eintritt frei. Für Konsumation ist selbst aufzukommen.

www.impuls.cc

impuls akademie

13. internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik

internationales Tutorenteam | Teilnehmer aus der ganzen Welt
Kompositionsklassen | Kammermusik-, Ensemble- und Vokal-
ensemblecoaching | eine Vielzahl an Spezialprogrammen
Vorträge und andere Diskursprogramme | Arbeitsplattform
und Präsentationen ...

23.7. - 4.8.2023 | Graz

impuls wettbewerb

internationale Kompositionswettbewerbe | Kompositionsaufträge
Kompositionsworkshops mit dem Klangforum Wien
Uraufführungen ...

impuls festival

Konzerte | Vorträge | Diskussionen | Workshops | Uraufführungen
und österreichische Erstaufführungen | zeitgenössische Musik
und Klassiker der Moderne und Neuen Musik | Zusammentreffen
von jungen und arrivierten internationalen Musikern und
Komponisten | u.a. mit Cantando Admont, Decoder, hand werk,
Klangforum Wien, Ensemble Schallfeld, Quatuor Diotima u. v. a.

23.7. - 3.8.2023 | Graz

Wir bitten im Sinne einer verbesserten Lesbarkeit um Verständnis, dass
auf geschlechtsspezifische Formulierungen weitgehend verzichtet wird.

Impressum Medieninhaber: impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik
Brandhofgasse 21, A-8010 Graz | office@impuls.cc | www.impuls.cc
Für den Inhalt verantwortlich: Ute Pinter, Generalsekretärin
Grafik: Wolfgang Födisch | Foto: Arnold Habert | Druck: Schmidbauer, 7400 Oberwart
Redaktionsschluss: 1.9.2022 | Änderungen vorbehalten



With the support of the Creative Programme of the European Union



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

