

Agata Zubel

Agata Zubel, Komponistin und Sängerin, lebt in Wrocław, wo sie an der Universität für Musik unterrichtet. Bekannt für ihre einzigartigen Stimme und die avancierte Verwendung neuer Techniken, gibt Zubel weltweit Konzerte und hat zahlreiche neue Werke uraufgeführt. Agata Zubels Kompositionen wurden von namhaften Musikinstitutionen wie z.B. Los Angeles Philharmonic, Seattle Symphony, Staatsoper Hannover, Westdeutscher Rundfunk (Neue Vocalsolisten), Ensemble InterContemporain, Ultraschall Festival in Berlin, Deutsche Welle in Bonn, Wratlavia Cantans Festival, und das Grand Theatre - National Opera in Warschau. Gewinnerin mehrerer Wettbewerbe, sowohl als Sängerin als auch als Komponistin, darunter so wichtigen Auszeichnungen wie der "Passport" Award der "Polityka" (2005), "Fryderyk" Award für Cascando - ein CD Programm ihrer eigenen Kompositionen, der Grand Prix der 60. UNESCO International Rostrum of Composers für das Stück „Not I“ (2013), der "Polonica Nova" Preis (2014), Coryphaeus für polnischen Musik (2016) und das "Verdienstzeichen für die polnische Kultur". Zusammen mit dem Komponisten und Pianisten Cezary Duchnowski, gründete sie das Duo ElettoVoce. Als Sängerin und Komponistin hat Agata Zubel mit unzähligen Festivals und Orchestern zusammengearbeitet, sowie Opern mit weltweit führenden Ensembles aufgeführt, darunter etwa: Klangforum Wien, musikFabrik, Inter-Contemporain, Ictus, London Sinfonietta, The Eight Blackbird, Seattle Chamber Players und San Francisco Contemporary Music Players. Ihre Diskographie besteht aus mehr als einem Dutzend Titel, inklusiver vieler Veröffentlichungen mit Eigenkompositionen wie Not I (KAIROS) und Cascando (CD Accord). Ebenso mehrere CDs mit Aufnahmen von Werken von Copland, Berg, Szymanowski und El-Derwid, Witold Lutosławski und André Tchaikowsky.