

Samstag | 5. April 2014 | 10.30 bis 22.00 | Graz
impuls MinutenKonzerte . Galerienrundgang mit Musik

10.30 | Blazek . berber.carpets & Udo Gangl . Furniture Leonhardstr. 12, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles & Asian Design Furniture
www.berber-arts.com + www.udogangl.com

12.00 | Grazer Kunstverein Im Palais Trauttmansdorff, Burgg. 4, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Lisa Oppenheim: From Abigail to Jacob (Works 2004 -2014)
The Peacock: Nina Beier, Maaïke Schoorel, Will Stuart, Barbara Visser
The Members Library: Cathay von/by Lisa Oppenheim | Ian Wilson
www.grazerkunstverein.org

13.00 | esc medien kunst labor Bürgergasse 5, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Im Rahmen der Diagonale: Manfred Neuwirth:
scapes and elements
<http://esc.mur.at>

15.00 | MUWA, Museum der Wahrnehmung Friedrichg. 41, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Helga Philipp: Poesie der Wiederholung
www.muwa.at

16.30 | < rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst Volksgartenstr. 6a, 8020 Graz
Konzert + Ausstellung: Maßnahmen zur Rettung der Welt _ Teil 5
<http://rotor.mur.at>

17.30 | Kulturzentrum bei den Minoriten Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz
Konzert + Ausstellung: Wort und Wange. Die Mayröcker-Übersetzung von
Johanes Zechner
www.kultum.at

19.00 bis 22.00 | Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzerte + Ausstellung: Christine Schörkhuber und Veronika Mayer: Einhörungen.
Akusmaten, Klanginterieur und andere Sonoritäten (die Ausstellung ist sodann noch
bis 09.04.2014 zu sehen | Öffnungszeiten: So 11.00 - 16.00, Mo - Mi 11.00 - 18.00)
<http://forum.mur.at>

Jedes Werk wird im Zuge dieses Rundgangs nur einmal aufgeführt, an jedem Ort
erwarten Sie also unterschiedliche Programmpunkte.

Der Veranstaltung gingen mehrere impuls Workshops in Wien und Graz unter der
Leitung von Dimitrios Polisoidis voran.

EINTRITT FREI

impuls in Kooperation mit den beteiligten Galerien und Kunstinstitutionen

Von Beat Furrer und Ernst Kovacic gegründet hat sich impuls als internationale Ensemble- und Komponistenakademie binnen kürzester Zeit zu einer der international führenden Institutionen auf diesem Gebiet entwickelt. impuls setzt – neben der alle zwei Jahre in Graz stattfindenden Akademie, die Interpreten und Komponierende aus der ganzen Welt zusammenführt und einem rund zweiwöchigen Festival – als Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik auch mit internationalen Kompositionswettbewerben, Workshops, Musikvermittlungsprogrammen und ungewöhnlichen Konzertformaten wichtige Akzente und erschließt aktuelle Musik so nicht nur für junge Musikschaaffende, sondern auch für neue Publikumskreise.

Mit den impuls MinutenKonzerten wurde ein Format entwickelt, das zu Passanten und Neugierigen, Experten und Quereinsteigern, Profis und Amateuren, Kennern und Entdeckern gleichsam spricht: Denn bei den jeweils rund 30-minütigen, kurzweiligen impuls Musikprogrammen an jeder Station dieser samstäglichen Ganztagsaktion in Grazer Galerien und Kunstinstitutionen gibt es für jeden etwas zu entdecken. Flanieren Sie also auf diesem akustischen wie visuellen Rundgang mit uns, lassen Sie Ohren und Augen streifen, nutzen Sie die Möglichkeit, junge Musikschaaffende und neue Werke hautnah erleben zu können ... und genießen Sie Musik und Kunst in einem neuen Zusammenspiel!

10.30 | Blazek . berber.carpets & Udo Gangl . Furniture Leonhardstr. 12, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles & Asian Design Furniture
www.berber-arts.com + www.udogangl.com

Georges Aperghis: À bout de bras (1989), 6 Min.
Barbara Gatschelhofer: Oboe | Arnold Plankensteiner: Klarinette

Bruno Mantovani: Bug (1999), 9 Min.
Johannes Feuchter: Klarinette

Salvatore Sciarrino: Capriccio Nr. 1, 2, 3, aus: Sei Capricci (1975-76), 11 Min.
I. Vivace | II. Andante | III. Assai agitato
Lorenzo Derinni: Violine

Bernhard Lang: Monadologie XVI „Solfeggio“ für Flöte solo (2011), 6 Min.
Anais Favre-Bulle: Flöte

Gérard Grisey: Charme (1969), 6 Min.
Arnold Plankensteiner: Klarinette

12.00 | Grazer Kunstverein Im Palais Trauttmansdorff, Burgg. 4, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Lisa Oppenheim: From Abigail to Jacob (Works 2004 -2014)
The Peacock: Nina Beier, Maaike Schoorel, Will Stuart, Barbara Visser
The Members Library: Cathay von/by Lisa Oppenheim | Ian Wilson
www.grazerkunstverein.org

Andrés Gutiérrez: Minus-one 2.0 (2014), 6 Min.
Szilárd Benes: Bassklarinette

Lorenzo Romano: Unreasonable Behaviour (2013/2014), 8 Min.
Myriam García Fidalgo: Violoncello

Lim Hyunkyoung: Windbrücke (2000), 13 Min.
Aleksandra Skrilec: Flöte | Vid Ščavničar: Akkordeon

Elisabeth Harnik: Floating shadows on flatland (2012), 8 Min.
Schallfeld Ensemble: Matej Bunderla: Saxophon | Myriam García Fidalgo:
Violoncello | Margarethe Maierhofer-Lischka: Kontrabass

13.00 | esc medien kunst labor Bürgergasse 5, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Im Rahmen der Diagonale: Manfred Neuwirth: scapes and elements
<http://esc.mur.at>

Winfried Ritsch: Vacation Teleport 2a (2014), 17 Min.
IEM-TETRA ORCHESTER (Manuel Planton, Winfried Ritsch u.a.)
Winfried Ritsch: Leitung

Simone Movio: Zahir V (2011/2012), 19 Min.
KU-CLAS-SAX 4: Simon Sirec: Sopransaxophon | Diego Garcia-Pliego: Altsaxophon
Sašo Fekonja: Tenorsaxophon | Florian Bauer: Baritonsaxophon

15.00 | MUWA, Museum der Wahrnehmung Friedrichg. 41, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Helga Philipp: Poesie der Wiederholung
www.muwa.at

Kurt Schwitters: aus der Ursonate: Introduction (1932), 30 Sek.
ensemble.kons.wien.aktuell: Sophie Lusty, Irem Mercan, Federica Ragazzi,
Georg Palmanshofer, Istvan Szaller, Noemi Szöke, Stimme

Gloria Damijan: 7 Miniaturen mit Rockzaemon für 2 unverstärkte Toy Pianos (2014),
10 Min.

1. Isida Kazue Rockzaemon: Passer (aus: Preludes for Toy Piano vol. I)

2. e...f...

3. m.rs..ef

4. Isida Kazue Rockzaemon: Streptopelia (aus: Preludes for Toy Piano vol. I)

5. m.rs...memory

6. afap

7. Isida Kazue Rockzaemon: Charadriidae (aus: Preludes for Toy Piano vol. II)

Das Konzept basiert auf drei Preludes für Toy Piano solo von Isida Kazue Rockzaemon. Angelehnt an die Tradition des Vorspiels werden nun diese Preludes Rockzaemons Ausgangspunkt und Inspirationsquelle für Improvisationen, wobei das konkrete, klassisch inspirierte Material der Kompositionen von dem abstrakten Charakter der Improvisationen kontrastiert wird.

Andreas Lindenbaum: soloperdue (2010), in einer Bearbeitung von Philippos
Polisoidis und Max McManus (2014), 5 Min.
Philippos Polisoidis: Violine | Max McManus: Violine

Louis Joseph Andriessen: Workers Union für jedes laute Ensemble (1975), 5 Min.
ensemble.kons.wien.aktuell: Sophie Lusty, Oboe | Irem Mercan, Oboe
Federica Ragazzi: Fagott | Georg Palmanshofer: Saxophon
Istvan Szaller: Saxophon | Noemi Szöke: Saxophon

Christophe Havel: Oxyton (1990), 8 Min.
Alvaro Collao León: Baritonsaxophon

Vinko Globokar: Discours IV (1985), 12 Min.
Theresa Dinkhauser, Johannes Feuchter, Renata Rakova: Klarinette

16.30 | < rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst Volksgartenstr. 6a, 8020 Graz
Konzert + Ausstellung: Maßnahmen zur Rettung der Welt _ Teil 5
<http://rotor.mur.at>

Isang Yun: Monolog für Bassklarinette solo (1983), gewidmet und uraufgeführt von Harry Spaarnay, 10 Min.
Anna Koch: Bassklarinette

Matej Bonin: Fragment for One für Bassflöte solo (2013), 7 Min.
Elena Gabbrielli: Flöte

Elliott Carter: Esprit Rude/Esprit Doux für Flöte und Klarinette (1984), 6 Min.
Vicente Vaccani Meschi: Flöte | Caroline Inderbitzin: Klarinette

Pierluigi Billone: Studio per fagotto n.3 (2003), 7 Min.
Federica Ragazzi: Fagott

17.30 | Kulturzentrum bei den Minoriten Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz
Konzert + Ausstellung: Wort und Wange. Die Mayröcker-Übersetzung von Johannes Zechner
www.kultum.at

4-Raum-Quartett: Improvisation
Claudia Cervenca: Stimme | Bernadette Zeilinger: Blockflöte
Margarethe Maierhofer-Lischka: Kontrabass | Diego Muné: Gitarre

James Tenney: Cellogram (1971), 11. Min.
John Popham: Violoncello

Christian Wolff: for 1, 2 or 3 people (1964), 9 Min.
fr z t | frei – zeitgenössisch – trio: Sophia Goidinger-Koch: Violine
Judith Reiter: Viola | Klaus Haidl: Kontragitarre

Daniel Lercher: untitled #01 für Mehrkanal-Körperschallwandler & Breitbandlautsprecher (2014), 15. Min.
Daniel Lercher: Komposition, Elektronik

19.00 bis 22.00 | Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzerte + Ausstellung: Christine Schörkhuber und Veronika Mayer: Einhörungen.
Akusmaten, Klanginterieur und andere Sonoritäten (die Ausstellung ist sodann noch bis 09.04.2014 zu sehen | Öffnungszeiten: So 11.00-16.00, Mo - Mi 11.00-18.00)
<http://forum.mur.at>

19.00 | Forum Stadtpark EG

Javier Quisla: Sobre la expresión del movimiento (2010), 8 Min.
Diego Garcia-Pliego: Sopransaxophon

Deno Kaufmann aka Denovaire: tones (2010), 5 Min.
ensemble.kons.wien.aktuell: Sophie Lusty, Oboe | Irem Mercan, Oboe
Federica Ragazzi: Fagott | Georg Palmanshofer: Saxophon
Istvan Szaller: Saxophon | Noemi Szöke: Saxophon

Hiroyuki Itoh: The Angel of Despair II für Altsaxophon solo (1999), 9 Min.
Georg Palmanshofer: Saxophon

trionUANCE: Improvisationen, 10 Min.

Bernadette Zeilinger: Blockflöte | Claudia Cervenca: Stimme | Diego Muné: Gitarre

Giacinto Scelsi: Tre Pezzi für Sopransaxophon (1956), 8 Min.

Joel Diegert: Sopransaxophon

20.00 | Forum Stadtpark EG

Winfried Ritsch: X-Saws 2.1 (2014), 3 Min.

IEM-TETRA ORCHESTER (Manuel Planton, Winfried Ritsch u.a.)

Winfried Ritsch: Leitung

Eröffnung der Ausstellung: Christine Schörkhuber und Veronika Mayer:

EINHÖRUNGEN. Akusmaten, Klanginterieur und andere Sonoritäten

20.30 | Forum Stadtpark Keller

Tamara Friebe: WÄRME | WARMTH. (Libretto & Komposition Tamara Friebe).

Video Nathalie Latham. Produziert im RONDO, Atelier 6 für WIEN MODERN 2013)

Installation einer kurzen, verträumten Oper für 2 Kanalvideo, 2013, 15. Min.

21.00 | Forum Stadtpark EG

Igor Stravinsky: Berceuses du chat für 3 Klarinetten und Sopran (1915), 6 Min.

Eszter Gurbán: Alt | Theresa Dinkhauser, Johannes Feuchter,

Arnold Plankensteiner: Klarinette

György Kurtág: Signs, Games and Messages (1989-1998), 7 Min.

Doris Segula: Violine

Alexander Kaiser: through my veins (2014), 6 Min.

Bogdan Laketic, Akkordeon | Michal Knot, Tenorsaxophon

Edison Denisov: Sonate für Klarinette solo (1993), 7 Min.

Renata Rakova: Klarinette

Enno Poppe: 17 Etüden für Violine, Band 2 (1993), 4 Min.

Sophia Goidinger-Koch: Violine

Beat Furrer: Ira-Arca für Bassflöte und Kontrabass (2012), 10 Min.

Elena Gabbrielli: Flöte | Nikolaus Feinig: Kontrabass

www.impuls.cc

impuls academy

9. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie
für zeitgenössische Musik

Internationales Dozententeam und Teilnehmer aus der
ganzen Welt | Kompositions- und Instrumentalklassen,
Kammermusik und Ensemblespiel, Improvisation, Elektronik
und weitere Spezialangebote | Diskurs- und Arbeitsplattform,
Präsentationen ...

13.–25. Februar 2015 | Graz

impuls competition

Internationale Kompositionswettbewerbe, Kompositions-
aufträge, Kompositionsworkshops mit Ensembles wie dem
Klangforum Wien, Uraufführungen ...

impuls festival

Konzerte, Vorträge, Diskussionen, Workshops ...
Improvisationen, Uraufführungen, Klassiker der Moderne und
Neuen Musik | Zusammentreffen von jungen und bereits
etablierten internationalen Musikern und Komponisten
13.–24. Februar 2015 | Graz

www.impuls.cc