

13. Februar | 19.30 KUG . Aula . Brandhofg. 21, 8010 Graz

ensemble Interface

Bettina Danielle Berger Flöte | **Merve Kazokoglu** Klarinette
Maiko Matsuoka Violine | **Christophe Mathias** Violoncello
Anna D'Errico Klavier | **Agnieszka Koprowska-Born** Perkussion
 Gastmusiker: **Marco Fusi** Viola | **Johanna Greulich** Sopran
Ina Hofmann Akkordeon | **Juan Pablo Trad Hasbun** Kontrabass
Scott Voyles Dirigent

Julien Vincenot: *Morphism 0.9.2a* (2010, Uraufführung, 7 Min.)
Daniel Vezza: *the nature of evidence* (2010, Uraufführung, 8 Min.)
Rebecca Saunders: *Quartet* (1998, 15 Min.)
Mariana Ungureanu: *Fibres : Nord* (2010, Uraufführung, 12 Min.)
Beat Furrer: *aria* (1999, 14 Min.)

Nicht nur bilden sich bei den impuls Akademien immer wieder neue international besetzte Ensembles – 2011 wird auch mit dem ensemble Interface (www.ensembleinterface.com) erstmals ein bereits bestehendes junges Ensemble eingebunden. Im Vorfeld dieses Konzertes stand im Rahmen des impuls Programmes Ensemble meets Composer ein Call for scores unter den internationalen Kompositionsteilnehmern der Akademie 2011. Zahlreiche dieser eingesandten Werke wird das ensemble Interface während der Akademie erarbeiten, eingehend mit den Komponisten diskutieren und drei neue Kompositionen der moldawisch-rumänischen Komponistin Mariana Ungureanu, des US-Amerikaners Daniel Vezza sowie des Franzosen Julien Vincenot sodann zusammen mit Werke der impuls Dozenten Rebecca Saunders und Beat Furrer zur Aufführung bringen.

The ensemble Interface is an international collective of young musicians devoted to the virtuosic performance and innovative dissemination of contemporary classical music. Founded in 2009, they have been quickly recognized as one of the leading young ensembles dedicated to interfacing contemporary music and culture in Germany and abroad through performance, education activities and research. The musicians of Interface have worked with some of the world's foremost composers and conductors such as Georges Aperghis, Stefan Asbury, Pierluigi Billone, Pierre Boulez, Martyn Brabbins, Peter Eötvös, Brian Ferneyhough, Heinz Holliger, Helmut Lachenmann, Franck Ollu, Enno Poppe, Wolfgang Rihm, Lucas Vis, Joji Yuasa and Hans Zender, and have enjoyed a close working relationship with German composer and director Heiner Goebbels. They have also appeared in some of Europe's most innovative music festivals including the 45. Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt, Hamburger Klangwerkstage, Berlin Ultraschall and Young Euro Classic, Kasseler Musiktage, ROTOR Festival, Klangspuren Schwaz, Transart Bolzano and the Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC) in Madrid and are former soloists of the Lucerne Festival Akademie, among others. Interface began performing together as members of the 2008/09 International Ensemble Modern Academy (IEMA) in Frankfurt am Main where they were mentored by the Ensemble Modern. www.ensembleinterface.com