

impuls Veranstaltungen

Samstag, 12. Juni 2010, ab 10.30, Graz

impuls MinutenKonzerte . Galerienrundgang mit Musik

impuls lädt Freunde der Kunst – der visuellen wie akustischen –, alle, die es werden wollen, Experten und Quereinsteiger, Passanten und Neugierige ... ein, auch 2010 wieder einen samstäglichen musikalischen Streifzug durch Grazer Galerien, Kunstvereine, Museen und andere Institutionen zu machen. An jeder Location erwarten Sie zu den jeweils angeführten Zeiten junge Musiker mit rund 30-minütigen impuls Musikprogrammen, kurze Führungen durch die Ausstellungen ... und auch genügend Zeit, sich mit Künstlern, Musikern, Galeristen, Kuratoren, Kunstfreunden und anderen Mitmenschen auszutauschen und durch die Stadt zu flanieren. Der Rundgang wird des Abends mit mehreren Konzertteilen im Forum Stadtpark beschlossen. Jedes Werk wird im Zuge dieses Rundgangs nur einmal aufgeführt, in jeder Galerie erwarten Sie unterschiedliche Programme. Eintritt frei.

+ 10.30: Gebhart Blazek . berber. carpets + textiles & Udo Gangl . Möbel

Leonhardstraße 12, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung carpets, textiles + Asian design furniture

+ 12.00: Galerie Lendl, Bürgergasse 4/1, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Peripher Photographisch . Margret Eicher, Sabine Dehnel, Simone Demandt, Caro Suerkemper & Julia Ziegler

+ 13.30: Grazer Kunstverein, Im Palais Trauttmansdorff, Burggasse 4, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Maruša Sagadin & Anna Witt sowie Bernd Krauß

+ 15.00: MUWA, Museum der Wahrnehmung, Friedrichgasse 41, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Diet Saylor: Fuge

+ 16.30: Neue Galerie Graz, Studio, Sackstraße 16, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung Martina Kresta: Aufzeichnungen

+ 18.00: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz

+ 19.00: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz

+ 20.00: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung HOTELPUPIK – Lieblingspositionen . Martin Dickinger, Hedya Klein, Uli Vonbank-Schedler, Heimo Wallner, Luca Bertolo, Herbert Egger, Kati Heck, Rebecca Watson Horn, Ulrike Johannsen, Wilhelm Scherübl, Nana Schulz, David Stairs

Mit Werken unter anderem von Luciano Berio, Benjamin Britten, John Cage, Franco Donatoni, Brian Ferneyhough, Hauke Harder, Christoph Herndler, Nicolaus A. Huber, Mauricio Kagel, Andreas Lindenbaum, Alessandro Malizia, Matt Malsky, Bella Máté, Robert HP Platz, Giacinto Scelsi, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Walter Zimmermann sowie Improvisationen.

Die Komponisten Hauke Harder, Christoph Herndler, Andreas Lindenbaum und Alessandro Malizia werden anwesend sein.

Es spielen Absolventen und Studenten der Konservatorium Wien Privatuniversität, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, der Universität Mozarteum und der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und seiner Ausbildungsprogramme Performance Practice in Contemporary Music sowie Dimitrios Polisoidis.

Der Veranstaltung gehen **Workshops** für alle teilnehmenden jungen Musiker in Graz und Wien unter der **Leitung** von **Dimitrios Polisoidis** voran.

Vor jedem der folgenden Programmpunkte

(Teil 1: 10.30 / Teil 2: 12.00 / Teil 3: 13.30 / Teil 4: 15.00 / Teil 5: 16.30 / Teil 6: 18.00):

Hauke Harder: Munching it up in one Mouthful (The Rosenkuchen) für Viola, Sinusgeneratoren, Verstärker & Druckkammerlautsprecher (2006), Uraufführung

Dimitrios Polisoidis, Viola

Munching it up in one Mouthful wurde 2006 für Dimitrios Polisoidis und anlässlich des 75. Geburtstages von Alvin Lucier geschrieben. Es besteht aus sechs dreitönigen, rein gestimmten Akkorden, die von Sinustönen und der Viola gebildet werden. Durch die Wiedergabe der Sinustöne über Druckkammerlautsprecher entstehen Obertöne, die wiederum durch eine minimale Verstimmung jeweils mit einem eigenen Tempo schweben. Dadurch wird der Klang zusätzlich zur natürlichen Ungenauigkeit des Violaspiels moduliert. Die Arbeit könnte man als eine Live-Installation bezeichnen, irgendwo zwischen Konzertstück und Installation. (HH)

+ 10.30: Gebhart Blazek & Udo Gangl, Leonhardstraße 12, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung carpets, textiles + Asian design furniture

Karlheinz Stockhausen: Tierkreis . 12 Melodien der Sternzeichen (1974/75):

Bearbeitungen von Kompositionsstudenten* sowie Dozenten und Studenten (ca. 35 Min.):

Widder (Bearbeitung für Flöte, Saxophon, Violine: Elena Gabrielli*)

Stier (Bearbeitung für Violine, Viola, Violoncello, Trompete, Akkordeon)

Zwillinge (Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Trompete, Akkordeon)

Krebs (Bearbeitung für 2 Violinen, Violoncello, Trompete, Akkordeon)

Löwe (Bearbeitung für 2 Flöten, Saxophon, Klarinette, Violoncello: Andres Gutierrez*)

Jungfrau (Bearbeitung für Viola, Akkordeon)

Waage (Bearbeitung für 2 Violinen: Jun Hyunsuk*)

Skorpion (Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Trompete, Akkordeon)

Schütze (Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Trompete, Akkordeon)

Steinbock (Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Violoncello: Myriam Garcia*)

Wassermann (Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Violoncello)

Fische (Bearbeitung für Klarinette und Violoncello: Cha Eun Ju*)

Fische (Bearbeitung für 2 Violinen, Violoncello und Klarinette: Michele Del Prete*)

Fische (Bearbeitung für 2 Violinen, Viola, Violoncello: Christof Ressi*)

Es spielen:

Livia Sellin + Petia Veselinova, Violine . **Karolina Twardzik,** Viola . **Lana Berakovic + Myriam Garcia,** Violoncello . **Elena Gabrielli + Zinajda Kodric,** Flöte . **Igor Ivanov,** Klarinette . **Matej Bunderla,** Saxophon . **Igor Hrustek,** Trompete . **Ciril Skebe,** Akkordeon . **Jon Svinghammar,** Dirigent

+ 12.00: Galerie Lendl, Bürgergasse 4/1, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung Peripher Photographisch

Bella Máté: aus: Silk, für Violine Solo (2008) . **Eszter Kruchió,** Violine (ca. 3 Min.)

Karlheinz Stockhausen: Knabenduett, für zwei Sopransaxophone (1980) .
Jasmina Dajcman, Philipp Schneider, Saxophon (ca. 4 Min.)

Alessandro Malizia: 5. Skizze (2009) . aus: 5 Skizzen, für Geige und Violoncello .
Alessandro Malizia, Violine, **Elisaveta Sharakhovskaya,** Violoncello (ca. 2 Min.)

Benjamin Britten: I will give my love an apple, Sailor boy und The shooting of his dear .
aus: Folksong Arrangements (Vol.6, erschienen 1961) . **Flora Königsberger,** Sopran .
Klaus Haidl, Gitarre (ca. 7 Min.)

Robert HP Platz: senko-hana-bi (1997) . **Tjasa Cerič,** Akkordeon (ca. 3 Min.)

+ 13.30: Grazer Kunstverein, Im Palais Trauttmansdorff, Burggasse 4, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung Maruša Sagadin & Anna Witt sowie Bernd Krauß

Maurico Kagel: Nr. 15 Spanisch . aus: Der Turm zu Babel (2002) – Melodien für eine
Solostimme – **Soetkin Elbers,** Gesang (ca. 3 Min.)

Walter Zimmermann: The Paradoxes of Love. Marginalien zu Fragmente der Liebe (1987) .
Soetkin Elbers, Gesang, **Noëmi Schwank,** Sopransaxophon (ca. 7 Min.)

Karlheinz Stockhausen: Entführung . aus: Montag . aus: Licht (1985 -2004), Version
für Sopransaxophon und Elektronische und Konkrete Musik (Tonband) .
Noëmi Schwank, Sopransaxophon (ca. 15 Min.)

+ 15.00: MUWA, Museum der Wahrnehmung, Friedrichgasse 41, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung Diet Sayler: Fuge

Anna Lindenbaum, Clara Lindenbaum, Philippos Polisoidis, Stefanos Polisoidis:
Improvisation . **Anna Lindenbaum,** Violine, **Clara Lindenbaum,** Violoncello, **Philippos
Polisoidis,** Violine, **Stefanos Polisoidis,** Violoncello (ca. 3 Min.)

Andreas Lindenbaum: soloperdue (2010) . **Anna Lindenbaum,** Violine (ca. 4 Min.)

Luciano Berio: Sequenza XIII, für Akkordeon (1995) . **Bernd Kohlhofer,** Akkordeon
(ca. 13 Min.)

Andreas Lindenbaum: tutto battuto (2009) . **Anna Lindenbaum,** Violine,
Clara Lindenbaum, Violoncello (ca. 5 Min.)

+ 16.30: Neue Galerie Graz, Studio, Sackstraße 16, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung Martina Kresta: Aufzeichnungen

John Cage: Suite for Toy Piano (1948) . **Gloria Damijan,** Toy Piano (ca. 10 Min.)

Christoph Herndler: Abschreiben, für Violine Solo (2005) . **Eva Herndler,** Violine (ca. 12 Min.)

Nicolaus A. Huber: Auf Flügeln der Harfe (1985) . **Tjasa Cerič,** Akkordeon (ca. 15 Min.)

+ 18.00: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung HOTELPUPIK – Lieblingspositionen

Giacinto Scelsi: Calmissimo, non espressivo . 2. Satz aus: Duo, pour violon et violoncello (1965) . **Alessandro Malizia,** Violine, **Elisaveta Sharakhovskaya,** Violoncello (ca. 9 Min.)

Tristan Murail: Unanswered questions (1995) . Elena Gabbrielli, Flöte (ca. 5 Min.)

Franco Donatoni: Rasch (1990) . **Mobilis-Saxophonquartett: Michael Krenn,** Sopransaxophon, **Janez Ursej,** Altsaxophon, **Yukiko Iwata,** Tenorsaxophon, **Goran Jurkovic,** Baritonsaxophon (ca. 6 Min.)

+ 19.00: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung HOTELPUPIK – Lieblingspositionen

Christoph Herndler: Supermixon, für Violine Solo (2001) . **Eva Herndler,** Violine (ca. 8 Min.)

Brian Ferneyhough: Cassandra's dream song (1970/71) . **Zinajda Kodric,** Flöte (ca. 9 min.)

John Cage: Whiskus 1 & 2 . aus: Eight Whiskus, für Violine Solo: (1985) . **Eszter Kruchió,** Violine (ca. 4 Min.)

Iannis Xenakis: XAS (2002) . **Mobilis-Saxophonquartett: Michael Krenn,** Sopransaxophon, **Janez Ursej,** Altsaxophon, **Yukiko Iwata,** Tenorsaxophon, **Goran Jurkovic,** Baritonsaxophon (ca. 10 Min.)

+ 20.00: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung HOTELPUPIK – Lieblingspositionen

Matt Malsky: heterogenous, for toy piano and live electronics (2007) . **Gloria Damijan,** Toy Piano (ca. 5 Min.)

LSD: Improvisation . **LSD: Gloria Damijan,** Toy Piano, **Bernhard Schöberl,** Gitarre, **Daniel Lercher,** Electronics

impuls MinutenKonzerte .

Eine Veranstaltung von impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik

in Kooperation mit: KUG, Forum Stadtpark, Gebhart Blazek . berber. carpets + textiles & Udo Gangl . Möbel, Galerie Lendl, Grazer Kunstverein, MUWA, Neue Galerie.

Gegründet von Beat Furrer und Ernst Kovacic hat sich impuls als internationale Ensemble- und Komponistenakademie und Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik binnen weniger Jahre zu einer der führenden Institutionen in diesem Bereich entwickelt: Das Angebot der impuls-Akademien umfasst u. a. Instrumental-, Ensemble- und Kompositionsklassen, Spezialprogrammen wie Ensemble meets Composers und open Composers´ Pool, Leseproben mit dem Klangforum Wien, Elektronik- und Improvisationsworkshops ... und nicht zuletzt öffentliche Auftritte. Ein international renommiertes Dozententeam garantiert dabei für höchste Qualität in Aus- und Weiterbildung auf dem Gebiet der klassischen Moderne, Neuen und zeitgenössischen Musik. Jedes zweite Jahr wird Graz mit impuls so über knapp zwei Wochen Schauplatz und Treffpunkt junger Musiker und Komponisten aus der ganzen Welt, die als bestens ausgebildete, hoch motivierte und international vernetzte Künstler kompetente und glaubwürdige Botschafter der Musik als Sprache ohne Grenzen sind.

Zusätzlich zur Akademie veranstaltet impuls auch ein Festival mit öffentlichen Konzerten, Präsentationen, Vorträgen und verschiedensten Musikvermittlungsprogrammen, Kurzkonzerten in Galerien, Workshops auch für Kinder ... und bietet damit auch einem größerem Publikumskreis neue Erfahrungen und Zugänge zu Neuer und zeitgenössischer Musik.

Durch impuls-Kompositionswettbewerbe, Spezialworkshops für Komponisten und Kompositionsaufträge mit Uraufführungen durch Spitzenensembles wie das Klangforum Wien gewinnt impuls zusätzliche Relevanz und Attraktivität für Interpreten und Komponisten wie auch erweiterte Publikumskreise.

Mit kurzen Workshops zwischen den Akademiekernteilen speziell auch für heimische junge Musiker und Aktionen wie die impuls-MinutenKonzerte in Galerien setzt impuls noch weitere Akzente im Bereich der Musikvermittlung. **Nähere Informationen: www.impuls.cc**



www.impuls.cc

VORSCHAU:

impuls Akademie

impuls Akademie 2011

7. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik
Instrumental-, Ensemble- und Kompositionsklassen

5. bis 16. Februar 2011, Graz

Nähere Infos unter www.impuls.cc

impuls Wettbewerb

impuls Wettbewerb 2010

Internationaler Kompositionswettbewerb

Einreichungen von 20. April bis 20. November 2010 möglich

Nähere Infos unter www.impuls.cc

impuls Veranstaltungen

impuls Veranstaltungen 2011

Kompositionsworkshop

30. Jänner bis 5. Februar 2011, Graz/Wien

Festival

5. bis 16. Februar 2011, Graz

5. Februar, 19.30: Helmut-List-Halle, Eröffnungskonzert: Klangforum Wien + Enno Poppe (Dirigent), 5 Uraufführungen von impuls-Auftragswerken von Tristan Brookes, Sivan Cohen-Elias, Einar Torfi Einarsson, Vladimir Gorlinsky und Stefan Prins bis

16. Februar, MUMUTH, 19.30: Abschlusskonzert mit Akademieteilnehmern von impuls 2011 + Enno Poppe (Dirigent)

Informationen über weitere Programmpunkte und Detailprogramme: www.impuls.cc