

Kronen Zeitung, 17.02.2019

Impuls-Festival: Uraufführungen in der Grazer List-Halle

Klangfein, ohne große Gesten

Das Fördern junger Talente ist ein wesentliches Anliegen des Impuls-Festivals für zeitgenössische Musik. Im Rahmen eines Konzerts des Wiener Klangforums unter Ilan Volkov zeigten fünf Komponisten nun in der Grazer List-Halle Auftragskompositionen, die Wohl und Wehe der Neuesten Musik hörbar machten.

Der schönste Moment des Konzerts ereignet sich gleich zu Beginn: In „Stained-echo“, dem Eröffnungsstück von Jung-Eun Park, heben einzelne Bläser und ein Glockenspiel zwischen zwei zuckend fluktuierenden Außenteilen zu einer Art Nocturne an – zart entschwebende Melodietöne werden von flackernden Streichervibrationen umhüllt, strukturierende Dramaturgie, Klang-

schönheit und Innovation fallen zusammen.

Solche Momente sind an diesem Abend Mangelware – was nicht heißt, dass die übrigen Werke nicht auch Faszinierendes zu Tage brächten: Timothy McCormacks „Sediment“ ist ein Klangteppich aus tiefen Tönen, der sich, in sich kräuselnd, stetig verändert. Chris Swithinbank mengt seinem filigran funkelnden Beitrag geschickt Alltags-

klänge von Zahnbürsten oder windbewegten Plastiksackerln bei. Auch Hakan Ulus' abgedämpft-gepresste Mischklänge in „Tä Hä“ und Nuno Costas wild raschelndes Urwald-Dickicht „Lillar-D“ sind klanglich interessant, handwerklich gediegen und von klarer Konzeption.

Allein das, was man vom prestigeträchtigen Rahmen eines Festivals erwartet, findet nicht statt: Mut zum Experiment, ein dramatischer Aufbruch. So macht sich das Gefühl einer freiwilligen Selbstbeschränkung breit, einer klangverfeinerten Handwerkskunst ohne große Gesten. F.Jureček

Kleine Zeitung, 17.02.2019

Freizeittipps für den Sonntag

Ihre Aviso-Redaktion: Tel. (0316) 875-40 37, aviso@kleinezeitung.at



A Day on Campus and in the City. Florentinersaal (10 und 15 Uhr), Forum Stadtpark (11 und 22 Uhr), MUWA (17 Uhr), Graz.
www.impuls.cc

K. SZUMSKA, HF

Ein Blick hinter die Kulissen von impuls

„A Day on Campus and in the City“, ein Tag am Campus der Kunstuniversität Graz, im Forum Stadtpark und im Museum der Wahrnehmung steht heute beim Festival impuls auf dem Programm. Da kann man hinter die Kulis-

sen der impuls-Akademie blicken und mit jungen Interpreten (Agata Zubel, Bild) und Komponisten aus mehr als 50 Nationen in Kontakt kommen; es gibt Improvisations- und Wandelkonzerte, Radiokulturcafé, Performances u. a.