X

Wir freuen uns über 30.000 Digital-Abonnenten! Seien Sie dabei und unterstützen Sie Qualitätsjournalismus. (https://shop.kleinezeitung.at/digital-abo/aktionsabo?utm_source=klz&utm_medium=cxense&utm_campaign=image_kampagne&utm_content=dklz_abo_aktion)

Nur für kurze Zeit um 14,90 € statt 18,99 €! (https://shop.kleinezeitung.at/digital-abo/aktionsabo?utm_source=klz&utm_medium=cxense&utm_campaign=image_kampagne&utm_content=dklz_abo_aktion)

JETZT ANGEBOT SICHERN (https://shop.kleinezeitung.at/digital-abo/aktionsabo?utm_source=klz&utm_medium=cxense&utm_campaign=image_kampagne&utm_content=dklz_abo_aktion)

impuls 2019 | Spannendes Festival zeitgenössischer Musik in Graz

Die Vielfalt zeitgenössischer Musik wird am Grazer "impuls"-Festival und der Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik ab dem 10. Februar erfahrbar.

19.34 Uhr, 06. Februar 2019

In der von **Beat Furrer** und **Ernst Kovacic** begründeten Veranstaltungsreihe und Akademie sind rund 200 Werke des 20. und 21. Jahrhunderts auch in zahlreichen Uraufführungen zu hören, hieß es am Mittwoch bei der Programmpräsentation. Das Festival findet bis zum 21. Februar auf unterschiedlichsten Bühnen und Kunstinstitutionen der Stadt statt, schilderte "impuls"-Generalsekretärin **Ute Pinter**.

Komponist Beat Furrer fungiert als einer der vielen namhaften Autoren © impuls/David Furrer

Im Konzertprogramm werden etwa das **Klangforum Wien**, **Ensemble Schallfeld**, **Ensemble Nikel**, das **IEMA-Ensemble** oder **zone experimental basel** zu hören sein. Unter dem Titel "Chromatic Abberations" präsentiert das Grazer Ensemble Schallfeld beim Eröffnungskonzert am 10. Februar in der Helmut List Halle laut den Veranstaltern eine "Momentaufnahme aktuellen Musikschaffens, die gleichzeitig auch eine Hommage an Querverbindungen zwischen Visueller Kunst, Malerei und Musik darstellt". Zu hören sind Kompositionen von **Alberto Posadas**, **Agata Zubel**, **Simon Steen-Andersen**, **Jorge Sanchez-Chiong** und **Fausto Romitelli**.

Die "impuls"-Akademie bietet seit 1998 jedes zweite Jahr jungen Musikern und Komponisten in intensiver Arbeitsatmosphäre Zugang zu und Austausch über zeitgenössische Musik. Mehr als 250 Teilnehmer haben sich zur Akademie, die in erster Linie an der Kunstuni Graz (KUG) stattfindet, angemeldet. In diesem Rahmen wird auch ein tägliches Programm mit Vorträgen und Diskussionen geboten. So wird u.a. Komponist **Beat Furrer** im Florentinersaal der KUG über seine jüngste Oper "Violetter Schnee", die im Jänner in der Staatsoper Unter den Linden in Berlin uraufgeführt wurde, sprechen (13. Februar). Externe Zuhörer seien willkommen, eine Anmeldung ist allerdings verpflichtend. Am 21. Februar werden die beiden Dirigenten **Ernst Kovacic** und **Peter Rundel** über die besonderen Herausforderungen des Dirigierens Neuer Musik diskutieren.

Bereits im Vorfeld wird zwischen dem 9. und 14. Februar mit dem Klangforum Wien für fünf Komponisten - **Timothy McCormack, Nuno Costa, Jung-Eun Park, Chris Swithinbank und Hakan Ulus** - ein Kompositionsworkshop in Wien stattfinden. Sie wurden über den "impuls"-Kompositionswettbewerb ausgesucht und können ihre Auftragskompositionen am 15. Februar in der Helmut List Halle KUG präsentieren.

Mit den "MinutenKonzerten" lädt "impuls" am 16. Februar ab 10.00 Uhr zwölf Stunden lang Kenner und Entdecker zu einem akustischen wie visuellen Rundgang durch Grazer Galerien ein, um Werke der klassischen Moderne wie auch aktuellste Musik abseits der klassischen Konzertbühnen hautnah erleben zu können. An den jeweiligen Aufführungsorten werden 30-minütige Musikprogramme geboten. Der Eintritt ist frei.

ZUM FESTIVAL

impuls 2019 von 10. bis 21. Februar in Graz. Zu hören sind 200 Werke des 20. und 21. Jahrhunderts sowie Uraufführungen. Karten: Tel. (0316) 83 02 55, www.impuls.cc