

STARTSEITE > AKTUELL >

IMPULS. 11. INTERNATIONALE ENSEMBLE- UND KOMPONISTENAKADEMIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK 2019

impuls. 11. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik 2019



Jedes zweite Jahr bietet die **impuls Akademie** jungen Musikern und Komponisten – aus Österreich, aber auch der ganzen Welt – eine intensive Arbeitsphase einen ganzheitlichen Zugang zu zeitgenössischer Musik, sowohl in Theorie als auch Praxis. Über mehrere Tage schafft impuls eine wichtige Plattform für gemeinsame Arbeits- und Lernprozesse und fördert den internationalen Austausch in Wien, Graz, Steiermark. Ein internationales Team renommierter Spitzenmusiker und Komponisten als Tutoren garantiert höchste Qualität. Die Akademie legt eine entscheidende Basis auf dem Weg bestens ausgebildeter, hochmotivierter und international vernetzter junger Musiker und Komponisten als kompetente und authentische Botschafter von Musik als Sprache ohne Grenzen.

Termin: **10.-22. Februar 2019**

Ort: KUG Universität für Musik und darstellende Kunst und andere Orte in Graz.

Kompositionsklassen

impuls hält bei seiner Akademie sowohl für Kompositionsstudenten als auch junge Professionalisten verschiedene **Angebotsformen** bereit und ist darüber hinaus per se ein **lebendiger Treffpunkt** für junge wie arrivierte Musiker und Komponisten. Neben täglichen **Workshops, Diskussionen, Konzerten** und sonstigen **Präsentationen** werden jedem Teilnehmer **Einzelstunden** mit renommierteren Musikern geboten (die Anzahl der Stunden hängt dabei von der Teilnahme an den Spezialprogrammen ab). Die Teilnehmer können darüber hinaus für **Spezialprogramme** wie „ALMAT“, „Music Extended“, „Extended Percussion Composition“ oder weitere unter anderem von Komponisten wie unter anderem Simon Steen-Andersen, Jorge Sánchez-Chiong, Bernhard Gander und Rebecca Sa

werben oder Kompositionen für diverse **Call for Scores** wie etwa für „Young Ensemble in Residency“, „Voice_Noise_Toys“, „Mi lab“ oder „Viola combined“ einreichen, die speziell den **Austausch** und die **Zusammenarbeit zwischen Komponisten und Int** fördern. Vorträge und kurze **Meisterklassen** für Komponisten werden darüber hinaus auch laufend von den Instrumentaltutor boten, um beispielsweise die Möglichkeiten und Qualitäten ihrer Instrumente, spezielle Notationen und Techniken zu beleuch ters sind wieder **Leseprob**en u. a. mit dem Klangforum Wien unter Ilan Volkov in Vorbereitung, bei denen ausgewählte Stück demieteilnehmern diskutiert und geprobt werden und die jungen Komponisten wertvolle Rückmeldungen der Profimusiker b können. Last but not least sind alle Teilnehmer herzlich eingeladen, auch die Preisträger des impuls Kompositionswettbewerb zu lernen und mehr über deren neue, beim impuls Festival uraufgeführten Werke zu erfahren, sowie auch alle anderen **Progr impuls Festival 2019** zu besuchen.

Informationen zum nächsten [internationalen Kompositionswettbewerb](#) werden kurz vor Ausschreibungsbeginn auf der Webs fentlicht.

Fotocredit: Impuls 2017, Werner Korn

Links für Musiknutzer

- Veranstaltungsan- ■ Audioproduktion
meldung
- Veranstalter F&A
- Multimediaproduk- ■ AKM – Geschäfts-
tion stellen
- Onlinenutzung ■ Produktionsmel-
dung
- Lizenzshop



AKM

Links für Musikschaaffende

- Mitglied werden
- Programm-Mel-
dung
- Aufnahmeantrag
- Abrechnungstermi-
ne
- Werkanmeldung
- Soz. & kul. Förde-
rungen
- Anmeldefristen
- Online-Services
- Werke

MISSION

AKM & austro mechana, weil Musik ist. Wir vertreten die Urheberrechte Komponisten, Musiktextautoren und Musikverleger in Österreich. Wir ert Veranstalter, Radiobetreibern, Tonträgerherstellern etc. Werknutzungsbewilligungen für ihre Musiknutzungen und verteilen die E an die Rechteinhaber. Wir sorgen d: Komponisten, Musiktextautoren und Musikverleger zu ihren Tantiemen k

© 2019 AKM / austro mechana