

Musik von 10. bis 21. Februar in Graz ► Konzerte, Workshops & Diskursprogramm

vom Minutenkonzert zum Marathon

vor dem Konzert, aber auch tags darauf spannende Gespräche an.

Ein Renner sind auch die beiden Tutorenkonzerte „Solos – Duos“ im Minoritensaal (12. und 14. 2.), in denen die Instrumental-LehrerInnen Werke von arrierten Komponisten (ebenefalls oft Lehrende der Impuls-Akademie) spielen.

Aufführungen mit den Partnerensembles Schallfeld (17.) und Trio Accanto (16.) stehen ebenso auf dem Programm wie das Marathon-Konzert mit MusikerInnen der Akademie am 20. Februar. Zum Schluss wartet noch das große Finale – so wie die oben erwähnten Konzerte im MUMUTH. Die Kunstuni ist aber nicht nur Schau-

platz, sondern wichtigster Partner von „Impuls“. 36 (ex-)Studierende nehmen an dem mit dem Symposium

Tutoren unterrichten sonst auch an der KUG. Ein Special steht heuer zu- dem mit dem Symposium

val unter: www.impuls.cc.

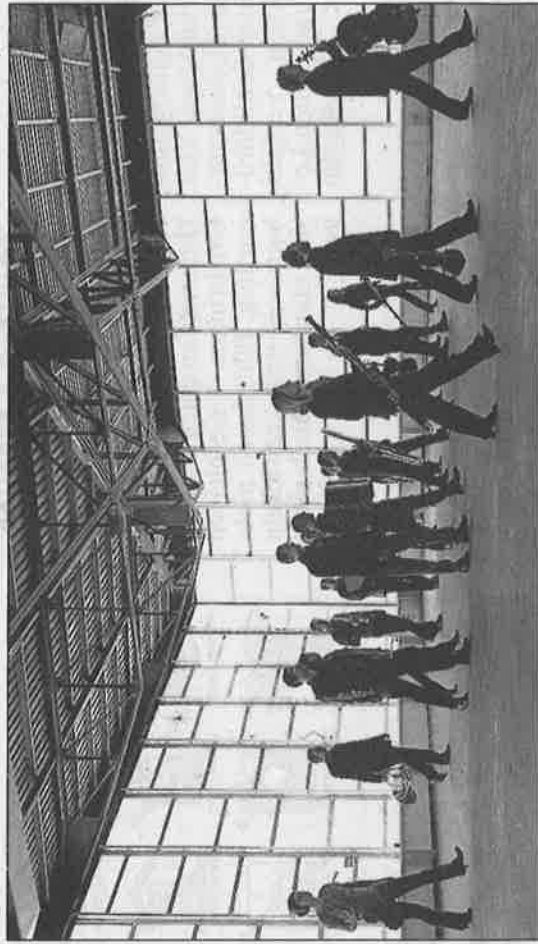


Foto: Lukas Beck

Einer der treuesten und wichtigsten Partner von Impuls ist das Klangforum Wien, das schon im Vorfeld von Festival und Akademie intensiv mit den jungen Komponisten und Interpreten arbeitet.

Teil 2