

Impuls – Festival und Akademie für Neue

Dichtes Angebot

Man möchte gar nicht glauben, dass ein so dichtes Programmangebot in nur elf Tagen stattfinden kann. Aber Impuls-Chefin Ute Pinter ist es gewohnt, Unmögliches möglich zu machen. Und so gibt es von 10. bis 21. Februar unzählige Konzerte, Diskussionen, Symposien und Lectures ganz im Zeichen der Neuen Musik.

Auch wenn die Impuls-Akademie sich an Insider richtet – gut 240 Teilnehmer aus 50 Nationen sind es diesmal, ein absoluter Höchstwert – bietet das angeschlossene Festival für jeden etwas. Etwa die sehr beliebten, niederschweligen Minutenkonzerte in den Grazer Galerien (18. Februar), oder neu einen Musiksalon in der Kunstwirtschaft (Elisabethstraße 14), der von 13. bis 15. 2. jeweils ab 17 Uhr musikalische und kulinarische Häppchen sowie Gespräche

VON MICHAELA REICHART

Klangforum Wien unter Enno Poppe in der List-Halle die fünf „Impuls“-Kompositionsaufträge von Adam McCartney, Carolyn Chen, Michalis Paraskakis, Diana Soh und Lorenzo Troiani vorstellen wird. Mit den jungen KomponistInnen stehen

Seite 48f

↑
Teil 1

