

MUSIKMAGAZIN – NEUES VOM ÖSTERREICHISCHEN MUSIKGESCHEHEN

Fr, 23.01.2015 - 13:19



NEUE MUSIK
Artikel/Berichte

impuls: Akademie, Wettbewerb und Festival 2015

Gegründet von Beat Furrer und Ernst Kovacic, hat sich impuls als Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik in den letzten Jahren zu einer der international führenden Institutionen auf seinem Gebiet entwickelt. Mit der impuls Akademie sowie dem impuls Festival wird Graz von 13. bis 24. Februar 2015 zu einem international wahrgenommenen Zentrum für zeitgenössische Musik und deren Vermittlung. Wir verlosen 2 Karten für das Eröffnungskonzert am 13. Februar 2015 - schreiben Sie einfach ein Mail mit dem Betreff "impuls" an office@musicaustralia.at!

9. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie

Von 13. bis 24. Februar 2015 findet in Graz die inzwischen 9. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik statt. impuls bietet nebst Instrumentalklassen, Ensemblespiel und Kompositionsklassen zahlreiche Spezialprogramme wie Leseproben mit dem Klangforum Wien, Elektronikprojekte und Improvisationsworkshops, Composition beyond music, Yoga ... und auch Programme, die Interpreten und Komponisten in einen fruchtbaren Dialog treten und gemeinsam arbeiten lassen.

impuls schafft dabei für rund 220 Instrumentalisten und Komponisten aus mehr als 45 Nationen und 4 Kontinenten in einer intensiven Arbeitsphase einen ganzheitlichen Zugang zu Neuer und zeitgenössischer Musik, bietet eine internationale Austauschplattform und auch zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten. Ein internationales Team renommierter Spitzenmusiker und Komponisten als Tutoren (Pierluigi Billone, Chaya Czernowin, Bill Forman, Beat Furrer, Ernesto Molinari, Ian Pace, Marcus Weiss u.v.a.m.) garantiert dabei höchste Qualität.

impuls Festival

Ebenfalls von 13. bis 24. Februar 2015 findet das impuls Festival in Graz statt, das international arrivierte Musiker und Komponisten wie jungen Nachwuchs präsentiert. In Konzerte sind u. a. die Ensembles Klangforum Wien, den Ensembles Nickel und Schallfeld und international arrivierte Spitzenmusikern wie auch zahllosen Formationen junger Musiker zu erleben, die Uraufführungen etwa von impuls Kompositionsaufträgen, Werken der klassischen Moderne, Neuen und zeitgenössischen Musik, Elektroakustisches und Live-Elektronisches bringen. Formate wie die impuls MinutenKonzerte im Rahmen eines ganztägigen Galerienrundgangs mit Musik oder A Day on Campus and in the City, Podiumsdiskussionen, Vorträge, Komponistengespräche und andere Musikvermittlungsprogramme ergänzen das Programm: Von 13. bis 24. Februar 2015 bietet impuls nicht nur im Rahmen seiner Akademie Instrumentalisten und Komponisten aus aller Welt, sondern mit dem impuls Festival nunmehr bereits zum vierten Mal auch einem Publikum mit open ears intensive impuls Tage mit zeitgenössischer Musik – in Theorie und Praxis, Wort und Klang, in Diskursform und mit hautnah Erlebbar.

impuls Kompositionswettbewerb

impuls fördert junge Komponisten nicht nur durch seine Akademie, sondern auch über den internationalen impuls Kompositionswettbewerb. impuls vergibt jedes zweite Jahr bis zu 6 Kompositionsaufträge für Ensemble an junge Komponisten, die über den impuls Kompositionswettbewerb nominiert werden. In der Folge werden diese Komponisten auch zum impuls Kompositionsworkshop nach Wien und Graz eingeladen, wo ihre neuen Werke kollektiv und intensiv über knapp eine Woche hinweg mit Spitzenensembles wie dem Klangforum Wien erarbeitet, diskutiert und finalisierend erprobt werden. Darüber hinaus sind die Komponisten natürlich auch zur Uraufführung ihrer neuen Stücke im Rahmen des impuls Festivals und der impuls Akademie nach Graz eingeladen.

Bei einer finalisierenden Wettbewerbssitzung im April 2013 hat nunmehr eine aus sowohl Musikern als auch Komponisten bestehende Jury (Pierluigi Billone, Markus Deuter, Lorelei Dowling, Clemens Gadenstätter) fünf Komponisten aus den letztendlich rund 60 Einreichungen aus drei Kontinenten ausgewählt:

- Wojtek Blecharz (*1981, Poland)
- Ashley Fure (*1982, USA)
- Marco Momi (*1978, Italy)
- Raffaele Grimaldi (*1980, Italy)
- Davor Branimir Vincze (*1983, Croatia)

Diese Komponisten werden von impuls beauftragt, neue Werke für Ensemble zu schreiben, und sind zum nächsten impuls Kompositionsworkshop in Wien und Graz mit dem Klangforum Wien eingeladen. Die Uraufführungen ihrer neuen Auftragswerke finden am 13. Februar 2015 in Graz im Rahmen des impuls Festivals 2015 statt. Die Komponisten wie auch der Dirigent Clement Power und der Klangforum-Cellist Andreas Lindenbaum diskutieren am 11. Februar 2015 im mica über das Verhältnis von Komposition und Interpretation.

LINKS

[impuls](#)

VERWANDTE ARTIKEL

[Diskussionsrunde: Komposition – Interpretation](#)

Suchen

micatonal Webradio



Newsletter RSS



Musikmagazin

[Jazz/Improvisierte Musik](#)

[Neue Musik](#)

[Pop/Rock/Elektronik](#)

[Weltmusik](#)

[Musikleben](#)

[Artists](#)

[Interviews/Porträts](#)

[Veranstaltungen](#)

[20 Jahre Mica](#)

MEISTGELESENE ARTIKEL
NEUE MUSIK

[Expansion of the Universe - Komposition von RUDOLF WAKOLBINGER](#)

[Raum für Fanny Hensel](#)

[CLARA IANNOTTA im mica-Interview](#)

[Nachruf: Gerald Schwertberger](#)

[Alexandra Karastoyanova-Hermentin](#)



Cookie policy 503

[Maria Gstättn... - Tautropfen](#)



Cookie policy 287

[Julia Purgina - Euonymus I](#)

GUTE NOTEN SIND KÄUFLICH.

Partituren und Noten schnell und einfach online kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen. Im music austria Notenshop.

music austria shop.musicaustralia.at

Like  1

[Nutzungsbedingungen](#)

[Haftungsausschluss](#)

[Kontakt](#)

[Impressum](#)

[Presse](#)

[jobs @ mica - music austria](#)