Kleine Zeitung, 10. 11. 2014

TEXT IM KLANG

Diffuse Worte, klare Musik

GRAZ. Abseits seiner zweijährigen Akademie an der Grazer Kunstuniversität vergab der Verein „impuls“ zum Motto „Text im Klang“ vier durch Wortkunst angeregte Kompositionsaufträge. Die Präsentation der Texte mit den Kompositionen im Minoritensaal stand in großem Ungleichgewicht zur Musik. Während die Mitglieder des bemerkenswerten Ensembles Schallfeld, Grazer Schüler des Wiener Klangforums, die durchwegs eigenständigen Kompositionen klar und spannungsvoll zeigten, war die Achtlosigkeit der literarischen Ausführungen deren Wahrnehmungshindernis. So übernahm der Kasache Sehyung Kim (27) in „Ignition“ Bewegungsimpulse des Textes „2 Tage Euphorie“ von Alexander Micheuz (31). In Arbeitsteilung mit den Musikern erschien der kompositorische Ausdruck differenziert. **HERBERT SCHRANZ**