

TEXT TIM KLANG

URAUFFÜHRUNGEN

von impuls Kompositionsaufträgen und LESUNGEN

Tamara Friebl . Text Gerhild Steinbuch

Martin Hiendl . Text Natascha Gangl

Eun-Ji Lee . Text Stefan Schmitzer

Sehyung Kim . Text Alexander Micheuz

INTERPRETINNEN

Ensemble Schallfeld

Georgia Privitera, *Violine*

Myriam García Fidalgo, *Violoncello*

Margarethe Maierhofer-Lischka, *Kontrabass*

Zinajda Kodrič, *Flöte*

Szilárd Benes, *Klarinette*

Matej Bunderla, *Saxophon*

Leonhard Garms, *Dirigent*

Peter Venus, *Ton*

TEXT IM KLANG

SAMSTAG, 8. NOVEMBER 2014 / 16.30 Uhr

ImCubus, Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz

TEXT IM KLANG. GESPRÄCH.

Impuls und Moderation: Clemens GADENSTÄTTER

Statements und Diskussion der beteiligten

KünstlerInnen / Eintritt frei

SAMSTAG, 8. NOVEMBER 2014 / 19.00 Uhr

Minoritensaal, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

TEXT IM KLANG. URAUFFÜHRUNGEN

von impuls Kompositionsaufträgen und LESUNGEN

Eintritt: € 12,- / € 7,-

Mediale Verschränkungen können verschiedene Ziele haben und unterschiedliche Qualitäten ausbilden, im Projekt (Prozess) TEXT IM KLANG liegt der Fokus auf dem Impuls. Gerhild Steinbuch, Natascha Gangl, Stefan Schmitzer und Alexander Micheuz stellten Texte – Gedichte, Miniaturen, Prosa und Dramatisches – zur Verfügung, die die Kompositionsprozesse von Tamara Friebel, Martin Hiendl, Sehyung Kim und Eun-Ji Lee initialzündeten. Nicht Vertonungen im klassischen Sinn sind intendiert, keine Übersetzungen mit Stimme oder Sprecher, keine klanglichen Repräsentationen der Texte, gefragt sind vielmehr die Texte als Movers in ihren zum Beispiel rhythmischen und syntaktischen Qualitäten, in ihren klangsprachlichen Färbungen, als semantische Widerlager. In den Prozess der Komposition eingebunden sind InterpretInnen, die ihrerseits im Erarbeitungsprozess mit den Komponierenden zusammenarbeiten.

TEXT IM KLANG ist eine Kooperation von impuls. Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik mit dem Kulturzentrum bei den Minoriten.

www.kultum.at
www.impuls.cc