

18. Februar | 18.00–24.00

KUG . Aula, Brandhofgasse 21, 8010 Graz
Marathon Konzert

Instrumentalisten und Komponisten der impuls Akademie 2013

Rund 190 junge Musiker und Komponisten aus 4 Kontinenten erarbeiten 2013 während der impuls Akademie nicht nur Ensembleliteratur, sondern auch Kammermusikalisches und kleinst besetzte Werke arrivierter wie junger aufstrebender Komponisten, u. a. auch der impuls Kompositionsteilnehmer selbst. In einem mehrteiligen langen Abend wird ein Querschnitt dieser Arbeit präsentiert – abwechslungsreich, vielgestaltig, voller junger Musik, ... und mit hohem Entdeckungspotential.

18.00 AULA

Karlheinz Stockhausen: Zyklus (1959), 12 Min.

Victor Barceló: Perkussion

Giacinto Scelsi: Kya for B clarinet & 7 instruments (1959), 15 Min.

Valentina Štrucelj: Klarinette | **Alejandro González Álvarez:** Englischhorn | **Michael Marending:** Bassklarinette | **Corey Klein:** Horn | **Damaris Richerts:** Trompete | **Kevin Fairbairn:** Posaune
Andrea Mattevi: Viola | **Daniil Shavyrin:** Violoncello
Dirigent: **Ernst Kovacic**

Hanna Eimermacher: aber unter uns bewegte sich alles ... (2009), 10 Min.

Kevin Fairbairn: Bassposaune | **Caleb Salgado:** Kontrabass

Thierry de Mey: Silence must be! for solo conductor (2002), 7 Min.

Roberto Maqueda Domínguez: Performance

Georges Aperghis: aus: Rondo (1994), 3 Min.

Livia Rado: Sopran | **Fabienne Séveillac:** Mezzosopran

Jörg Widmann: Fünf Bruchstücke (1997), 6 Min.

Szilard Benes: Klarinette | **Benjamin Zsoldos:** Klavier

19.30 AULA

Matthias Kranebitter: ringelreigen, 16,9g CO2 (2010), 7 Min.

Valentina Štrucelj: Bassklarinette | **Matthias Kranebitter:** Elektronik

Brian Ferneyhough: Bone Alphabet (1991), 10 Min.

Mitya Vlassik: Perkussion

Mario Lavista: Marsias für Oboe und Weingläser (1982), 8 Min.
İdil Turgut, Carlos Rosas, Diane Combee, Alejandro González Álvarez, Joel Luis Vega Salgado:
Oboe, Weingläser

Peter Eötvös: Psychokosmos: PSY Trio (1996), 9 Min.
Anja Brezavscek: Flöte | **Franziska Fleischanderl:** Tenorhackbrett | **Isabel Gehweiler:** Violoncello

Robert Erickson: Kryl für Trompete solo (1977), 7 Min.
Simone Telandro: Trompete

Lorenzo Troiani: Gamma for bass clarinet (2012), 4 Min.
Teresa Doblinger: Bassklarinette

György Ligeti: Trio für Violine, Horn und Klavier (1982), 20 Min.
Tomoko Honda: Klavier | **Takao Hyakutome:** Violine | **Corey Klein:** Horn

21.30 AULA

Matthias S. Krüger: Dreigestirn für Baritonsaxophon, Posaune, Klavier und Klavier oder Keyboard im Vierteltonabstand (2011), 9 Min.
Xabier Casal Ares: Baritonsaxophon | **Kevin Austin:** Posaune | **Chiara Saccone:** Klavier
Matthias S. Krüger: Keyboard und Leitung

Toshio Hosokawa: Melodia (1979), 10 Min.
Stefan Mancic: Akkordeon

Eun-Ji Lee: La courbe de tes yeux..... (2012), 6 Min.
Elena Gabbrielli: Flöte | **Pedro Pablo Cámara Toldos:** Altsaxophon | **Livia Rado:** Sopran

Giacinto Scelsi: Rucke di Guck (1957), 10 Min.
Anna Belmonte Llongueras: Sopransaxophon | **Anja Brezavscek:** Flöte

Lorenzo Troiani: Beta für Akkordeon (2012), UA, 5 Min.
Luca Piovesan: Akkordeon

Bernd Franke: aus: in between IV für 2 Violinen (2004/2007), 8 Min.
I Glas . II Nähe . III Spirale . IV Sphinx
Anna Lindenbaum: Violine | **Sophia Goidinger:** Violine

Ricardo Nillni: Dressing Bass (2008), 8 Min.
Manu Mayr: Kontrabass

Matthias Kranebitter: Denudationen 1 – 104 (2012), 10 Min.
Samantha Mason: Sopransaxophon | **Luca Piovesan:** Akkordeon | **Pieter Lenaerts:** Kontrabass
Nicoletta Favari: Klavier | **Sayaka Nojiri:** Perkussion

21.30 ROOM 3.06

Matthias Kranebitter: ringelreigen, 18,4g CO2 (2010), 7 Min.
Danijel Lauko: Tenorsaxophon | **Thanh Lan Cao:** Klavier

Luciano Berio: Sequenza VIII für Violine (1976), 11 Min.
Sini Simonen: Violine

Improvisation, 8 Min.

Michelle Agnes Magalhaes, Maria Kallionpää: Klavier | **Rebecca Lane, Elisa Azzarà,**
Alice Bennett: Flöte | **Emiliano Amadori:** Kontrabass

Luciano Berio: Sequenza VII für Oboe (1969), 11 Min.
Carlos Rosas: Oboe

Liis Viira: Cinema for the ears (2010/2013), 2.20 Min.
Video

Brian Harman: Leaning for solo B-flat Clarinet (2012), 3 Min.
Teresa Doblinger: Klarinette

23.00 AULA

Peter Ablinger: Verkündigung (1990), 12 min.
Szu-Yu Chen: Flöte | **Kevin Juillerat:** Saxophon | **Chiara Saccone:** Klavier

Michio Kitazume: Side by Side (1993), 8 Min.
Sayaka Nojiri: Perkussion

Chaya Czernowin: Die Kreuzung (1995), 10 Min.
Anna Belmonte Llongueras: Saxophon | **Sofia Ahjoniemi:** Akkordeon | **Caleb Salgado:** Kontrabass

Philippe Fénelon: Notti II (1991), 4 Min.
Julie Stalder: Kontrabass

Sofia Gubaidulina: Trio für Trompeten (1991), 8 Min.
Simone Telandro: Trompete | **Damaris Richerts:** Trompete | **Bill Forman:** Trompete

Maria Kallionpää: Raindrops (Hommage à John Cage) (2011), 6 Min.
Maria Kallionpää: Klavier

John Cage: 3'5.3958" for a string player (1955), 4 Min.
Barbara Riccabona: Violoncello

0.15 AULA

Improvisation, 8 Min.

Haize Lizarazu: Klavier | **Réka Kutas:** Violoncello | **Sophia Goidinger:** Violine | **Pieter Lenaerts:** Kontrabass | **Valentina Štrucelj:** Bassklarinette | Margaret Unknown (Max Bogner): Stimme, Objekte

Giacinto Scelsi: Mantram (1987), 5 Min.

Emiliano Amadori: Kontrabass

Improvisation, 8 Min.

Leonhard Garms, Thanh Lan Cao: Klavier | **Daniil Shavyrin:** Violoncello | **Anna Lindenbaum, Sini Simonen, Sofie Thorsbro Pedersen, Takao Hyakutome:** Violine

Elo Masing: Off the Stage (2008/2010), 7 Min.

Michael Marending: Klarinette

Anna Mikhailova: Maggie's Connection (2009), 14 Min.

Maggie Hasspacher: Kontrabass

Matthias Kranebitter: ringelreigen, 18,4g CO2 (2010), 7 Min.

Felix Behringer: Bassklarinette | **Daria Iossifova:** Klavier

19.2.2013, 17.30-20.00

Minoriten Galerie, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

Finissage **Composition beyond Music**

19.2.2013, 20.00

KUG . Aula, Brandhofgasse 21, 8010 Graz

Curious Chamber Players

Anna Melander: Flöte / Karin Hellqvist: Violine / Karolina Öhman: Violoncello / Anna Christensson: Klavier / Martin Weland: Perkussion
Rei Munakata: Dirigent

Jorge Diego Vázquez: Träumen sich manches, was sie nicht haben (2012)

Eric Skytterholm Egan: A Pint of Plain (2012)

Yukiko Watanabe: Kontraktion (2011-12)

SukJu Na: moving track (2012)

Eintritt € 15.- / € 10.- (ermäßigt) / € 5.- (Musikstudenten mit Ausweis an der Abendkassa)

20. Februar | 19:30

MUMUTH, György-Ligeti-Saal, Lichtenfelsgasse 14, 8010 Graz

Abschlusskonzert

Ensembles der impuls Akademie | Roland Kluttig, Dirigent

Programm:

Georges Aperghis: La Nuit en tête (2000)

Malin Bång: encrusted (2010)

Chaya Czernowin: Lovesong (2010)

Gérard Grisey: Talea (1985-86)

Arnold Schönberg: 3 Stücke für Kammerensemble (1910)

Alberto Posadas: Nebmaat (2004)

Simon Steen-Andersen: On And Off And To And Fro (2008)

Eintritt € 15.- / € 10.- (ermäßigt) / € 5.- (Musikstudenten mit Ausweis an der Abendkassa)