

**16. Februar | 10.30–22.00**

**impuls MinutenKonzerte . Galerienrundgang mit Musik**

Bereits zu einer guten alten Tradition (und dies mit aktueller Kunst!) geworden ist das Format der impuls MinutenKonzerte, die einmal jährlich zu einem samstäglichen akustischen wie visuellen Rundgang durch Grazer Galerien und Kunstinstitutionen einladen. Ob Passanten oder Neugierige, Experten oder Quereinsteiger, Profis oder Amateure, Kenner oder Entdecker: Bei den rund 30-minütigen impuls Musikprogrammen, die da in verschiedenen Ausstellungskontexten eine zusätzliche Dimension erhalten, gibt es für Sie immer etwas zu entdecken. Flanieren Sie also mit uns, lassen Sie Ohren und Augen streifen, nutzen Sie die Möglichkeit, junge Musiker und neue Werke hautnah kennen zu lernen ... und erleben Sie Musik und Kunst in einem neuen Zusammenspiel!

**Es spielen Instrumentalisten der impuls Akademie 2013**

Improvisationen und Kompositionen des **20. und 21. Jahrhunderts**

**10.30: gebhart blazek . udo gangl** . Teppiche + möbel, Leonhardstr. 12, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles + Asian Design Furniture + Tribal Art  
[www.berber-arts.com](http://www.berber-arts.com) + [www.udogangl.com](http://www.udogangl.com)

**12.00: Galerie Lendl**, Bürgergasse 4/1, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Keiko Sadakane: Rosenkranz-Sonaten  
[www.eugenlendl.com](http://www.eugenlendl.com)

**15.00: MUWA**, Museum der Wahrnehmung, Friedrichgasse 41, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Jens Velling-Schürmann: Dingweile  
[www.muwa.at](http://www.muwa.at)

**16.30: Minoriten Galerie**, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz  
Konzert + Ausstellung: Daniel Amin Zaman: Zamanismus  
[www.kultum.at](http://www.kultum.at)

**18.00 – 22.00: Forum Stadtpark**, Stadtpark 1, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: LEER ABER NICHT VOLL  
<http://forum.mur.at>

Eintritt frei

Eine Veranstaltung von impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik in Kooperation mit den beteiligten Galerien und Kunstinstitutionen

## impuls Akademie

Gegründet von **Beat Furrer** und **Ernst Kovacic** hat sich die inzwischen **8. internationale impuls Ensemble- und Komponistenakademie** zu einer der international führenden Institutionen auf diesem Gebiet entwickelt. Dies nicht zuletzt dank seines **internationalen Teams** mit renommierten Musikern und Komponisten als **Tutoren**, die selbst für höchste Qualität garantieren. Durch seine **Instrumentalklassen** und **Ensemblespiel, Kompositionsklassen**, zahlreiche **Lectures, Call for Scores** und **Spezialprogramme** wie Composition beyond Music, Leseproben u. a. mit dem Klangforum Wien, Elektronik- und Improvisationsworkshops u.a.m. schafft impuls für junge Musiker und Komponisten aus der ganzen Welt einen ganzheitlichen **Zugang zu Neuer und zeitgenössischer Musik** und fördert in einer intensiven Akademiephase **gemeinsame Arbeits- und Lernprozesse**, die aktuelle musikalische Tendenzen, innovative Techniken und die gemeinsame Arbeit von Komponist und Interpret in den Mittelpunkt stellen. Auch für österreichische Nachwuchsmusiker und -komponisten werden dadurch eine **internationale Austauschplattform** und – nicht zuletzt auch im Rahmen des impuls Festivals – zahlreiche **Auftrittsmöglichkeiten** geboten.

## impuls Wettbewerb

impuls fördert junge Komponisten nicht nur durch seine Akademie, sondern auch über den impuls Kompositionswettbewerb. **impuls** vergibt jedes zweite Jahr **Kompositionsaufträge** an junge Komponisten, die über den internationalen **impuls Kompositionswettbewerb** nominiert werden. In der Folge werden diese Komponisten auch zum **impuls Kompositionsworkshop** nach Wien und Graz eingeladen, bei dem ihre neuen Werke kollektiv und intensiv in zwei Arbeitsperioden über knapp eine Woche hinweg mit Spitzenensembles wie dem Klangforum Wien erarbeitet, diskutiert und finalisierend geprobt werden. Die **Uraufführungen** dieser neuen Stücke sind zur Eröffnung des impuls Festivals in **Graz** zu erleben.

## impuls Festival

**Konzerte** u. a. mit dem **Klangforum Wien** und den **Curious Chamber Players**, von international arrivierten **Spitzenmusikern** wie auch zahllosen **Formationen junger Musiker, Uraufführungen** u. a. von impuls Kompositionsaufträgen, Werke der **klassischen Moderne, Neuen und zeitgenössischen Musik, Elektroakustisches** und **Live-Elektronisches**, Formate wie die impuls **MinutenKonzerte** im Rahmen eines ganztägigen Galerienrundgangs mit Musik oder **A Day on Campus, Podiumsdiskussionen, Vorträge, Komponistengespräche** und andere **Musikvermittlungsprogramme** ...: Von **9-20.2.** bietet impuls nicht nur mit seiner Akademie Instrumentalisten und Komponisten aus aller Welt, sondern mit dem **impuls Festival 2013** bereits zum dritten Mal auch einem Publikum mit open ears intensive **impuls Tage mit zeitgenössischer Musik in Graz** – in Theorie und Praxis, Wort und Klang, Diskurs und mit hautnah Erlebbar.  
Neben Kompositionswettbewerb, Akademie und Festival bietet impuls auch sporadisch **Kurzworkshops** für junge Musiker in Österreich an, schafft für sie **Präsentationsplattformen** unter anderem im Format der impuls **Minutenkonzerte** und kooperiert für **Konzerte** und **Musikvermittlungsprogramme** auch mit anderen Veranstaltern und Kulturinstitutionen.

## impuls minutenkonzerte

**10.30: gebhart blazek . udo gangl .** Teppiche + möbel, Leonhardstr. 12, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles + Asian Design Furniture + Tribal Art

**David Chang:** Scradng Song (2006), 10 Min.  
**Mitya Vlassik:** Perkussion

**György Kurtág:** Tre Pezzi für Klarinette und Cymbalom op.38 (1996), 3 Min.  
**Anna Belmonte Llongueras:** Sopransaxophon | **Franziska Fleischanderl:** Tenorhackbrett

**Sydney Hodkinson:** Kerberos (1990), 6 Min.  
**Sayaka Nojiri:** Perkussion

**Alvin Lucier:** Silver Street Car for the Orchestra für Triangel solo (1988), 7 Min.  
**Victor Barceló Suarez:** Perkussion

**György Kurtág:** aus: 8 Duos für Violine und Cymbalom (1960), 3 Min.  
**Mirka Šćepanović:** Violine | **Franziska Fleischanderl:** Hackbrett

**Thomas Kessler:** Is it? (2002), 7 Min.  
**Céline Wasmer:** Sopran | **Anna Belmonte Llongueras:** Sopransaxophon

**12.00: Galerie Lendl, Bürgergasse 4/1, 8010 Graz**  
Konzert + Ausstellung: Keiko Sadakane: Rosenkranz-Sonaten

**Isang Yun:** aus: Inventionen für 2 Oboen, II Glissandi (1983), 4 Min.  
**Carlos Rosas:** Oboe | **İdil Turgut:** Oboe

**Kevin Juillerat:** Arabesque IV: Germination (2009), 5 Min.  
**Florian Bauer:** Baritonsaxophon | **Stephanie Schoiswohl:** Baritonsaxophon

**Hèctor Parra:** time fields III für Flöte solo (2004), 6 Min.  
**Elena Gabbrielli:** Flöte

**Frederik Neyrinck:** aus: Der Wanderer, Teil 1: Schubert Echo I (2009), 2 Min.  
**Federica Ragazzi:** Fagott

**Frederik Neyrinck:** aus: Der Wanderer, Teil 11: Schubert Echo VI (2009), 2 Min.  
**Felix Behringer:** Klarinette

**Anta Dorati:** aus: Cinq Pieces pour le hautbois: I, IV (1981), 4 Min.  
**İdil Turgut:** Oboe

**Christian Lauba:** Savane (1996), 3 Min.  
**Isabella Stabio:** Altsaxophon

**Isang Yun:** aus: Inventionen für 2 Oboen, IV Harmonie (1983), 4 Min.  
**Diane Combee:** Oboe | **Joel Luis Vega Salgado:** Oboe

**15.00: MUWA**, Museum der Wahrnehmung, Friedrichgasse 41, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Jens Velling-Schürmann: Dingweile

**Kaija Saariaho:** Nocturne (1994), 5 Min.  
**Sini Simonen:** Violine

**Brian Ferneyhough:** Cassandra´s Dream Song für Flöte solo (1970), 10 Min.  
**Szu-yu Chen:** Flöte

**Bruno Mantovani:** Bug für Klarinette solo (1999), 6 Min.  
**Dana Barak:** Klarinette

**Kaija Saariaho:** Spins and Spells (1996), 6 Min.  
**Daniil Shavyrin:** Violoncello

**16.30: Minoriten Galerie**, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz  
Konzert + Ausstellung: Daniel Amin Zaman: Zamanismus

**Georges Aperghis:** Simulacre IV für Bassklarinette (1995), 7Min.  
**Teresa Doblinger:** Bassklarinette

**Anders Nordentoft:** Atrani für Violine solo (1991), 7 Min.  
**Sofie Thorsbro Pedersen:** Violine

**Joël Bons:** Sixty (2008), 2 Min.  
**Diane Combee:** Oboe

**Brett Dean:** Intimate Decisions (1996), 10 Min.  
**Doreen Ooi:** Viola

**Philippe Hurel:** Opcit für Tenorsaxophon solo (1984), 7 Min.  
**Pedro Pablo Cámara Toldos,** Tenorsaxophon

**18.00: Forum Stadtpark**, Stadtpark 1, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: LEER ABER NICHT VOLL

**Peter Eötvös:** Derwisch Tanz (1993/2001), 8 Min.  
**Valentina Štrucelj:** Klarinette | **Michael Marending:** Klarinette | **Felix Behringer:** Klarinette

**Filippo Perocco:** Sul Tasto für Akkordeon solo (2010), 6 Min.  
**Luca Piovesan:** Akkordeon

**Martin Hiendl:** Kleine Münze (2010), 2 Min.  
**Samantha Mason:** Saxophon | **Isabella Stabio:** Saxophon

**Edison Denissow:** Solo für Oboe (1971), 7 Min.  
**Alejandro González:** Oboe

**Isang Yun:** Together (1989), 9min  
**Sophia Goidinger:** Violine | **Manu Mayr:** Kontrabass

**19.15: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz**  
Konzert + Ausstellung: LEER ABER NICHT VOLL

**Beat Furrer:** Lotófagos (2006), 11 Min.  
**Livia Rado:** Sopran | **Nikolaus Feinig:** Kontrabass

**Ernst Krenek:** Acco-Music für Akkordeon, op.225 (1976), 6 Min.  
**Stefan Mancic:** Akkordeon

**Georges Aperghis:** Crosswind für Bratsche und 4 Saxophone (1997), 13 Min.  
**Fukio Saxophone Quartet:** Joaquín Sáez Belmonte, Xavier Larsson Paez, José Manuel Bañuls Marcos, Xabier Casal Ares, Saxophone  
**Rafal Zalech:** Viola

**20.30: Forum Stadtpark, Stadtpark 1, 8010 Graz**  
Konzert + Ausstellung: LEER ABER NICHT VOLL

**Alvin Lucier:** Opera with Objects (1997), 5 Min.  
Takao Hyakutome + Meera Fernandes + Damaris Richerts + Federica Ragazzi + Roberto Maqueda Domínguez + Víctor Barceló + Barbara Riccabona + Reka Kutas + Rhea Paschen + Nieuwhof Klaasje + Rebecca Lane + Alice Bennett + Maggie Hasspacher + Emiliano Amadori + Joel Luis Vega Salgado + Diane Combee

**Salvatore Sciarrino:** La Malinconia für Violine und Viola (1980), 4 Min.  
**Takao Hyakutome:** Violine | **Doreen Ooi:** Viola

**Improvisation,** 5 Min.  
**Anna Lindenbaum:** Violine | **Isabel Gehweiler:** Violoncello | **Alice Bennett:** Flöte

**Salvatore Sciarrino:** aus: 6 Capricci: Capriccio N.1 Vivace (1975), 3 Min.  
**Takao Hyakutome:** Violine

**Improvisation,** 10 Min.  
**Sophia Goidinger:** Violine | **Rosi Rehformen:** Violoncello | **Elena Kakaliagou:** Horn

**Salvatore Sciarrino:** Canzona di Ringraziamento (1985), 6 Min.  
**Anja Brezavšček:** Flöte

**Salvatore Sciarrino:** Esplorazione del bianco (1986), 7 Min.  
**Emiliano Amadori:** Kontrabass

**Im Anschluss führt Karl Grünling durch die Ausstellung von Karl Grünling.**

17.2.2013, 10.00-22.00

KUG . MUMUTH, Lichtenfelsgasse 14, 8010 Graz

KUG . Florentinersaal, Leonhardstraße 15, 8010 Graz

KUG . Brandhofgasse 21, 8010 Graz

**A Day on Campus** . Präsentationen des Elektronikprogramms COS (Choreography of Sound), neue Werke für Perkussion, Improvisations- und Wandelkonzerte, „An Tasten“ ...

Mit **Ashley Fure**, **David Granström**, **Andrea Mancianti**, **Martin Rumori**, **Marcin Pietruszewski**, **David Pirrò** sowie **Luciano Azzigotti**, **Brian Harman**, **Luiz Malucelli**, **Chikako Morishita**, **Eric Skytterholm Egan** und **Yukiko Watanabe** und vielen weiteren Musikern und Komponisten, u. a. der Klassen von Ramón González-Arroyo und Gerhard Eckel (COS), Frank Gratkowski & Manon-Liu Winter (Improvisation), Ian Pace (Klavier), Christian Dierstein (Perkussion) sowie Georges Aperghis (Komposition)

Den genauen Programmablauf können Sie unserer Homepage [www.impuls.cc](http://www.impuls.cc) entnehmen und am 17.2. auch vor Ort erhalten. Eintritt frei

18.2.2013, 18.00 – 24.00

KUG . Aula, Brandhofgasse 21, 8010 Graz

**Marathonkonzert**

**Instrumentalisten und Komponisten der impuls Akademie 2013**

**Werke des 20. und 21. Jahrhunderts** von **Anton Webern**, **Giacinto Scelsi**, **Georges Aperghis**, **Chaya Czernowin**, **Matthias Kranebitter**, Teilnehmern der **impuls Kompositionsklassen** u.v.a.m.

Eintritt € 15.- / € 10.- (ermäßigt) / € 5.- (Musikstudenten mit Ausweis an der Abendkassa)

19.2.2013, 17.30-20.00

Minoriten Galerie, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

Finissage **Composition beyond Music**

19.2.2013, 20.00

KUG . Aula, Brandhofgasse 21, 8010 Graz

**Curious Chamber Players**

Anna Melander: Flöte / Karin Hellqvist: Violine / Karolina Öhman: Violoncello / Anna Christensson: Klavier / Martin Welander: Perkussion

Rei Munakata: Dirigent

**Jorge Diego Vázquez**: Träumen sich manches, was sie nicht haben (2012)

**Eric Skytterholm Egan**: A Pint of Plain (2012)

**Yukiko Watanabe**: Kontraktion (2011-12)

**SukJu Na**: moving track (2012)

Eintritt € 15.- / € 10.- (ermäßigt) / € 5.- (Musikstudenten mit Ausweis an der Abendkassa)

20. Februar | 19:30

MUMUTH, György-Ligeti-Saal, Lichtenfelsgasse 14, 8010 Graz

**Abschlusskonzert**

**Ensembles der impuls Akademie | Roland Kluttig, Dirigent**

Programm:

**Georges Aperghis**: La Nuit en tête (2000)

**Malin Bång**: encrusted (2010)

**Chaya Czernowin**: Lovesong (2010)

**Gérard Grisey**: Talea (1985-86)

**Arnold Schönberg**: 3 Stücke für Kammerensemble (1910)

**Alberto Posadas**: Nebmaat (2004)

**Simon Steen-Andersen**: On And Off And To And Fro (2008)

Eintritt € 15.- / € 10.- (ermäßigt) / € 5.- (Musikstudenten mit Ausweis an der Abendkassa)