

Gdje je razlika između plagijata i citata? Jesu li to 2 note, 3 note? jedan takt? atmosfera?

Virtualna stvarnost omogućuje putovanje informacijama na nepredvidive načine i tolikom brzinom da je katkad teško reći tko je pravi autor određene ideje.

Mnogi kreativci pucaju pod gomilom informacijskog smeća koje svakodnevno gutaju na Twitteru i Fejsu i sličnim društvenim mrežama, do te mjere da više ni ne skrivaju da su se "inspirirali" nekim tuđim.

U doba kada smo svi prisiljeni križati zanimanja da preživimo, nedvojbeno ćete biti potkradani, ako se niste ispravno osigurali. A jednom kada se nađete u *cyber-kaši*, teško je izgraditi identitet temeljen na komadićima informacija probavljivih u nekoliko sekundi. S druge strane, kompleksnije informacije zahtijevaju pažnju, koncentraciju, razmišljanje i dublje poznavanje materije. Trebaju li nam uopće te kvalitete danas? Ili je dovoljno okrenuti cilindar i napraviti vlastiti kaleidoskopski plagijat?

Wo ist der Unterschied zwischen Plagiat und Zitat? Sind es 2 Noten, 3 Noten? ein Takt? die Atmosphäre? Die virtuelle Realität ermöglicht Informationsaustausch, der unkontrollierbar und mit solcher Geschwindigkeit passiert, dass es manchmal schwierig zu wissen ist, wer eigentlich die ursprüngliche Idee placiert hat.

Viele kreative Menschen brechen unter dem Gewicht des Informationsmülls den sie täglich bei Twitter, Facebook und ähnlichen sozialen Netzwerken schlucken, indem sie schließlich nicht mal versuchen zu verheimlichen, dass sie sich von jemandem anderen "inspiriert" haben.

Heute, als sich Menschen mit diversen Branchen gleichzeitig beschäftigen, wird man ohne rechtzeitiger Absicherung zweifellos beraubt. Einmal drinnen in *Cyberbrei*, ist es unmöglich eigene Identität aus den in wenigen Sekunden begreifbaren Informationsfragmenten aufzubauen. Die komplexeren Informationen andererseits, benötigen Achtung, Konzentration, Überlegung und tiefere Kenntnisse von Materie. Brauchen wir heutzutage solche Qualitäten überhaupt? Oder ist es genug den Zylinder umzudrehen und eigenes Kaleido-Plagiat herzurichten?

What is the difference between plagiarism and quotation? Is it 2 notes, 3 notes? one bar? an atmosphere?

Virtual reality enables information flow in an unexpected way and with tremendous speed, so it is sometimes hard to tell who was the first to launch the idea.

Many creatives break under the tons of information junk which they swallow every day on Twitter, Facebook and other social networks, until they finally even stop pretending to be original, openly admitting they had been "inspired" by somebody else.

In times where we all are forced to cross-branch in order to survive, even your thoughts will be looted if you're not prepared properly. Once you find yourself in this *cyber-mash* it will be hard to build your own identity based on informational fragments graspable in a few seconds. If you're building upon more complex information, you are automatically demanding attention, concentration, reflection and deeper understanding of the matter. Do we nowadays need these qualities any more? Or is it enough to turn the cylinder and make your own kaleidoscopic plagiarism?