

impuls 2009

**25. Februar 2009, Großer und Kleiner Minoritensaal,
Mariahilferplatz 3, 8020 Graz**

Der Abschlusstag von impuls 2009: Ein finalisierender musikalischer impuls-Aktionstag! Ein vielfältiges Tagesprogramm mündet in das impuls-Abschlusskonzert „EnsembleConcert II“, an dem die rund 100 impuls-TeilnehmerInnen aus 4 Kontinenten Klassiker des 20. Jahrhunderts aufführen.

+ 11.00–23.00: STEINWAY&SONS presents: Fakten hinter schwarzem Glanz!

+ 11.00-23.00: **Klavierausstellung**

+ 17.00: **AUKTION**

+ 13.00-18.00: **Klavierbau-Workshops für Kinder**

+ 18.00-19.00: Workshop **Autopsie eines Flügels** mit Stefan Knüpfer

www.steinwayaustria.at

**+ 20.00: impuls-Abschlusskonzert
„EnsembleConcert II“**

TeilnehmerInnen von impuls 2009

Lucas Vis, Dirigent

Programm:

Anton von Webern: 6 Stücke op.6 (1909)

Doris Nicoletti, Flöte + Xabier Lijo, Oboe + Krista Martynes, Klarinette + Marco Fusi, Sophia Goidinger, Violine + Jacqueline Kopacinski, Viola + Cornelia Burghardt, Violoncello + Fernando Yokota dos Santos, Kontrabass + Elisa Medinilla Aldana, Klavier + Gloria Damijan, Harmonium + Emanuel Lipus, Igor Gross, Louisa Marxen, Perkussion

Roman Haubenstock-Ramati: Credentials or «Think, Think Lucky» (1961)

Dagmar Anna Hödl, Mezzosopran + Ljupcho Chedomirski, Klarinette + Stephen Menotti, Posaune + Katharina Holzer, Violine + Gloria Damijan, Klavier + Elisa Medinilla Aldana, Celesta + Ignatij Matioukhov, Igor Gross, Louisa Marxen, Perkussion

Arnold Schönberg: 3 Stücke, op.11 (1909)

Marie-Noëlle Choquette, Flöte + Martin Bliggenstorfer, Oboe + Nils Kohler, Klarinette + Dana Jessen, Fagott + Ilir Kodhima, Horn + Guillaume Thomas Faraut, Katharina Holzer, Violine + Odisela Balla, Viola + Ellen Fallowfield, Violoncello + Nikolaus Feinig, Kontrabass + Torsten Reitz, Harmonium + Pavlos Antoniadis, Celesta

Franco Donatoni: Rasch II (1995)

Eleri Ann Evans, Sopransaxophon + Philipp Schneider, Altsaxophon + Benjamin Carey, Tenorsaxophon + Lea Aimée Sophie Tullenaar, Baritonsaxophon + Stephanie Chua, Klavier + Dmitry Shchelkin, Emanuel Lipus, Perkussion

PAUSE

Iannis Xenakis: Plekto (Flechte) (1993)

Marie-Noëlle Choquette, Flöte + Cecilia Kang, Klarinette + Marco Fusi, Violine + Jessie Marino, Violoncello + Pavlos Antoniadis, Klavier + Louisa Marxen, Perkussion

Beat Furrer: Spur (1998)

Guillaume Thomas Faraut, Marieke Berendsen, Violine + Annegret Mayer-Lindenberg, Viola + Ellen Fallowfield, Violoncello + Pavlos Antoniadis, Klavier

Gérard Grisey: Périodes (1974)

Maria Hackl, Flöte + Christa Van Alstine, Klarinette + John Gluyas, Posaune + Sophia Goidinger, Violine + Jacqueline Kopacinski, Viola + Eva Boesch, Violoncello + Erik Versteeg, Kontrabass

Im Anschluss: Empfang im Minoriten-Buffet



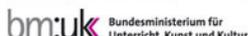
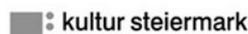
impuls in Kooperation mit dem Kulturzentrum bei den Minoriten und Steinway in Austria



Eintritt „EnsembleConcert II“: € 12.- / € 8.- (ermäßigt) / € 5.- (MusikstudentInnen mit Ausweis)

Tagesprogramm: Eintritt frei. Voranmeldung für Workshops erforderlich.

www.impuls.cc



ernst krenek
institut



music austria



CO+ME+DI+A



ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE



ernst von siemens
musikstiftung

schweizer kulturstiftung
prchelvetia

