

Samstag | 26. Mai 2018 | 10.00 bis 23.30 | Graz
impuls Minutenkonzerte . Galerienrundgang mit Musik

10.00 | Blazek . berber.carpets + textiles Leonhardstraße 12, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles
www.berber-arts.com

11.30 | kunst . wirt . schaft Elisabethstraße 14, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: TAT-ORT-SCHMUCK
www.kunstwirtschaft.at

13.00 | esc medien kunst labor Bürgergasse 5, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Assonance of Drops
esc.mur.at

15.00 | MUWA, Museum der Wahrnehmung Friedrichgasse 41, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Wolfgang Ritter: Skulpturen + Rainbow: Alles analog
www.muwa.at

17.00 | Kulturzentrum bei den Minoriten Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz
Konzert + Ausstellung: Glaube Liebe Hoffnung
www.kultum.at

18.30 bis 23.30 | Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzerte + Ausstellung: N is for Nature
forum.mur.at

Es spielen **mehr als 50 junge Musiker**. Am Programm stehen **Improvisationen** und **Werke** des **20.** und **21. Jahrhunderts**. Jedes Werk wird im Zuge dieses Rundgangs nur einmal aufgeführt, **an jedem Ort** erwarten Sie also **unterschiedliche Programmpunkte**. Der Veranstaltung gingen mehrere impuls Workshops in Wien und Graz unter der Leitung von Dimitrios Polisoidis und Gerald Preinfalk voran.

EINTRITT FREI

Eine Produktion von impuls in Kooperation mit den beteiligten Galerien und Kunstinstitutionen.

Von Beat Furrer und Ernst Kovacic gegründet hat sich **impuls** als internationale Ensemble- und Komponistenakademie binnen kürzester Zeit zu einer der international führenden Institutionen auf diesem Gebiet entwickelt. **impuls** setzt – neben der alle zwei Jahre in Graz stattfindenden **Akademie**, die Interpreten und Komponierende aus der ganzen Welt zusammenführt und einem rund zweiwöchigen **Festival** – als Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik auch mit internationalen **Kompositionswettbewerben, Workshops, Musikvermittlungsprogrammen** und ungewöhnlichen **Konzert**formaten wichtige Akzente und erschließt aktuelle Musik so nicht nur für junge Musikschaaffende, sondern auch für neue Publikumskreise. Mit den **impuls MinutenKonzerten** lädt **impuls** einmal jährlich zu einem akustischen wie visuellen Rundgang durch Grazer Galerien ein. Schnuppern, spätes dazu Stoßen, frühzeitiges sich Absentieren, Pausen einlegen oder ein mehr als 12-stündiger reiner Kunstgenuss ...: jeder Zugang ist möglich, der Eintritt frei. Experten mögen sich also ebenso angesprochen fühlen wie Neugierige, Passanten wie gern lange Verweilende, Kenner wie Entdecker, Kinder und Jugendliche wie Erwachsene. Alle sind Sie herzlich eingeladen, zusammen mit vielen jungen Musikschaaffenden durch die Stadt zu flanieren, Werke der klassischen Moderne wie auch aktuellste Musik abseits der klassischen Konzertbühnen hautnah erleben zu können, sich mit Künstlern, Musikern, Galeristen, Kuratoren, Kunstfreunden und anderen Mitmenschen auszutauschen, Musik und Kunst in einem neuen Zusammenspiel zu erfahren. Als Fixpunkte gelten die angeführten Beginnzeiten und Örtlichkeiten, an jedem Ort erwartet Sie ein anderes, jeweils rund 40-minütiges, kurzweiliges Musikprogramm und auch genügend Zeit, die jeweiligen Ausstellungen zu erkunden. Der ganztägige samstägliche Rundgang wird sodann des Abends mit mehreren Konzertteilen im Forum Stadtpark beschlossen.

10.00 | Blazek . berber.carpets + textiles Leonhardstraße 12, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles
www.berber-arts.com

Michael Jarrell Assonance II (1989), 10 Min.
Scott Lygate Bassklarinette

Georg Friedrich Haas I can´t breathe (2015), 12 Min.
David Schmidt Trompete

Tristan Murail Les Ruines circulaires (2006), 6 Min.
Scott Lygate Klarinette | **Jacobo Hernández Enríquez** Violine

José Mará Sánchez-Verdú Dhamar (1999/2000), 8 Min.
Maria Mogas Gensana Akkordeon | **Patricia Coronel Avilés** Saxophon

11.30 | kunst . wirt . schaft Elisabethstraße 14, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: TAT-ORT-SCHMUCK
www.kunstwirtschaft.at

Salvatore Sciarrino Ai limiti della notte (1979), 6 Min.
Eduardo Antiao Violoncello

Mauricio Sotelo Muros del dolor... I (2005), 5 Min.
Kristina Serazin Saxophon

Tapio Nevanlinna Foto (1987), 6 Min.
Andrej Kos Akkordeon | **Jure Lešnik** Klarinette

Luciano Berio Les mots sont allés ... (1978), 5 Min.
Sara Tamcsu Violoncello

Pēteris Vasks Ainava ar putniem (Landschaft mit Vögeln) (1980), 8 Min.
Nika Bauman Flöte

13.00 | esc medien kunst labor Bürgergasse 5, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Assonance of Drops
esc.mur.at

Sonja Mutić ...like many surfaces of an attempt für Klarinette, Violoncello, Kontrabass und Saxophon (2018, UA), 14 Min. *

Ronald Boersen Sound in a jar für 3 Performer (2008, ÖEA), 10 Min.

Sylvain Marty Time after time für Saxophon, Violoncello und Kontrabass (2018, UA), 10 Min. *

*Sylvain Marty und Sonja Mutić nehmen gegenwärtig am Programm Styria Artist in Residence des Landes Steiermark teil.

Es spielt **Ensemble Schallfeld**

Szilárd Benes Klarinetten | **Matej Bunderla** Saxophone, Performance
Juan Pablo Trad Hasbun Kontrabass | **Myriam García Fidalgo** Violoncello, Performance | **Davide Gagliardi** Elektronik, Performance

15.00 | MUWA, Museum der Wahrnehmung Friedrichgasse 41, 8010 Graz
Konzert + Ausstellung: Wolfgang Ritter: Skulpturen + Rainbow: Alles analog
www.muwa.at

Gottfried von Einem Sonata Enigmatica op.81 für Kontrabass solo und Duoimprovisationen (1986/87), 10 Min.
1. Satz Allegro – Duoimprovisation - 3. Satz Presto – Duoimprovisation - 5. Satz Adagio
In Einem: Klaus Haidl Gitarre | **Thomas Stempkowski** Kontrabass

Aleksandra Bajde hA Andr le (2018, UA), 3 Min.
Aleksandra Bajde Stimme

Yulan Yu Mägen (2017, UA), 6 Min.
Noricum: Stephanie Schoiswohl | **Danijel Lauko** | **Aljaž Razdevšek**
Florian Bauer Saxophone

Wil Offermans Honami (1994), 6 Min.
Sigrid Kostner Flöte

Guy Ben-Tov | **Barbara Neu** Der Schrei (2018, UA), 4 Min.
Barbara Neu Klarinette

Uroš Rojko aus: EnCounters: EnCounter VIII, V, VI (2017), 10 Min.
Mirko Jevtović | **Maria Mogas Gensana** Akkordeons

17.00 | Kulturzentrum bei den Minoriten Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz
Konzert + Ausstellung: Glaube Liebe Hoffnung
www.kultum.at

Maurizio Azzan aus: Geometrie nelle mani: Pelle-Corde-Legno. Contatto. (2016), 5 Min.
Ruben Mattia Santorsa Gitarre

Jörg Widmann Fantasie (1993), 8 Min.
Tobias Fichtinger Klarinette

Rolf Riehm Notturmo für die trauerlos Sterbenden (1977), 5 Min.
Martin Skubal Gitarre

Johannes Maria Staud Donum (2006-2015), 5 Min.
Anna Maria Niemiec Violoncello

Brian Ferneyhough aus: Kurze Schatten II: Satz 1-5 (1983-89), 10 Min.
Samuel Toro Pérez Gitarre

18.30 bis 23.00 | Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz
Konzerte + Ausstellung: N is for Nature
forum.mur.at

18.30: KELLER - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

neuhuber-teufner-hauk Urban Mimikry für Trio und Zuspielungen (2018, UA), 8 Min.
neuhuber-teufner-hauk: Steffi Neuhuber Elektronik, Blockflöte
Gabi Teufner Querflöte | **Katrin Hauk** Blockflöte

18.45: ERDGESCHOSS - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Alex Mincek Ali (2010), 6 Min.
Diego García-Pliego Altsaxophon

Omri Abram Cirrus (2018, ÖEA), 6 Min.
Mirko Jevtović Akkordeon

Stefano Pierini SOLO IV (The importance of being Ernest) für Oboe und elektronische Devices (2017), 10 Min.
Irem Fidan Oboe

Alex Mincek Nucleus (2007), 9 Min.
Diego García-Pliego Tenorsaxophon | **Manuel Alcaraz** Perkussion

Franck Bedrossian Swirl (2014), 3 Min.
Maria Mogas Gensana Akkordeon | **Patricia Coronel Avilés** Saxophon
Lucia Pérez Diego Violoncello

20.00: KELLER - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Max Nagl Tortenschlacht (2008), 5 Min.
Gloria Damijan toy piano

Casey Cangelosi Bad Touch (Part 1) (2013), 6 Min.
Hannes Schögg Perkussion

20.30: ERDGESCHOSS - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Simon Steen-Andersen Study #1 (2007), 4 Min.
Jacobo Hernández Enríquez Violine | **Lucia Pérez Diego** Violoncello
Leo Morello Violoncello

Matthew Shlomowitz Left, Right, Up, Down, Pogo (2013), 8 Min.
Petra Slottová Querflöte

François Sarhan Oublié! (2012), 4 Min.
Jacobo Hernández Enríquez Violine

François Sarhan Home Work - In the Garage (2008-2011), 8 Min.
Hannes Schögg Bodyperkussion

François Sarhan Un Chevalier (2007), 2 Min.
Jacobo Hernández Enríquez Violine

Vinko Globokar ?Corporel (1985), 8 Min.
Manuel Alcaraz Perkussion

21.15: KELLER - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Nos Incogniti Nos inpluggiti (2018, UA), 9 Min.
Yulan Yu Guzheng | **Guillermo Villegas Aleman** Perkussion, Waterphone
Juan Pablo Trad Hasbun Kontrabass

21.45: ERDGESCHOSS - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Olga Neuwirth Ondate (1998), 11 Min.
KUG Saxophonquartett: **Patricia Coronel Avilés** Sopransaxophon
Severin Neubauer Altsaxophon | **Nina Klinar** Tenorsaxophon | **Diego García Pliego**
Baritonsaxophon

Mara Probst Daisy (2018, ÖEA), 7 Min.
Johannes Feuchter Kontrabassklarinetten

Jeeyoung Yoo Papierdrachen und Spiegel (2018, UA), 8 Min.
Lorenzo Derinni Violine

Christoph Herndler toytoytoy für toy piano (1998), 9 Min.
Gloria Damijan toy piano

Kaija Saariaho Oi Kuu (1990), 10 Min.
Scott Lygate Klarinette | **Kenta Uno** Violoncello

Liza Lim Invisibility (2009), 12 Min.
Myriam García Fidalgo Violoncello

Olga Neuwirth Fontamenta (1998), 8 Min.
Scott Lygate Klarinette | **Patricia Coronel Avilés** Saxophon
Leo Morello Violoncello

23.00: KELLER - Forum Stadtpark Stadtpark 1, 8010 Graz

Teonas Borsetto AV3 für 1 Performer, Laptop, 2 Kathodenröhren (2017/2018), 7. Min.
Teonas Borsetto Elektronik

anemone actiniaria: Verschränkte Systeme 146:219 (2018, UA), 20 Min.
David Pirrò | **Hanns Holger Rutz** Live-Elektronik, Video

COMING UP:

Freitag | 1. Juni 2018 | 20.00 | Minoritensaal Graz

TEXT IM KLANG #3

Uraufführungen von impuls Kompositionsaufträgen

Francisco José Domínguez Robles: Sehnsucht (2018, UA)

Jinwook Jung: Urmeer (2018, UA)

Anna Korsun: Geheime Sehnsucht der Zellen (2018, UA)

Elena Rykova: a message from a world in which we are absent (2018, UA)

Diego Jiménez Tamame: ...in jeder Hinsicht indirekt... (2018, UA)

Text: **Alexander Kluge** + Vortrag: **Claus Philipp** + Lesung: **Ninja Reichert** + **Claus Philipp**

Es spielt: **Ensemble Schallfeld**

TEXT IM KLANG versteht sich als Labor, das mediale Verschränkungen, deren Fokus auf dem Impuls liegt, umzusetzen versucht: impuls gibt heuer dafür wieder fünf Kompositionen in Auftrag, die ihren Impuls in Alexanders Kluge Text „Die Sehnsucht der Zellen“ finden – neue Kompositionen, die vom Grazer Ensemble Schallfeld uraufgeführt werden und sich in Lesungen und Vortrag eingebettet finden.

Die Versuchsanordnung von Text im Klang wird im Rahmen der einzelnen Projekte immer wieder leicht modifiziert: Dienten 2014 und 2016 Texte verschiedener österreichischer Autoren als Impuls für die Komponisten, so ist es 2018 ein einziger Text, der sämtliche Kompositionen anstößt, eine Konzentration, die das Impuls-Potential von Alexander Kluges „Die Sehnsucht der Zellen“ lustvoll bewusst machen wird. KomponistInnen und InterpretInnen werden den Produktionsprozess im Rahmen eines Open Brunch am 2.6. reflektieren.

Eine Koproduktion von impuls und dem Kulturzentrum bei den Minoriten in Kooperation mit dem IEM.

Als Ensemble in Residency bei impuls tritt das Ensemble Schallfeld mit Kofinanzierung des Creative Europe Programme der Europäischen Union auf.



www.impuls.cc