

**Samstag | 28. Mai 2016 | 10.00 bis 23.00 | Graz**  
**impuls Minutenkonzerte . Galerienrundgang mit Musik**

**10.00 | Blazek . berber.carpets + textiles** Leonhardstraße 12, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles  
[www.berber-arts.com](http://www.berber-arts.com)

**11.00 | kunst . wirt . schaft** Elisabethstraße 14, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Wolfgang Rajs: Archaischer Schild  
[www.kunstwirtschaft.at](http://www.kunstwirtschaft.at)

**12.30 | Galerie Eugen Lendl** Bürgergasse 4/1, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Renate Kordon: ich häute mich – wo bleibt der schmetterling  
[www.eugenlendl.com](http://www.eugenlendl.com)

**14.30 | MUWA, Museum der Wahrnehmung** Friedrichgasse 41, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Margherita Spiluttini: raumräumen  
[www.muwa.at](http://www.muwa.at)

**16.30 | Kulturzentrum bei den Minoriten** Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz  
Konzert + Ausstellung: Im Kampfgebiet der Poesie  
[www.kultum.at](http://www.kultum.at)

**18.30 bis 23.00 | Forum Stadtpark** Stadtpark 1, 8010 Graz  
Konzerte + Ausstellung: The whole is but a fragment  
Simona Bergmann | Johanna Bogensberger | Markus Edelmann | Jonas Jahns  
Helene Heiß | Mave Venturin | Maja Winkler-Hermaden  
[forum.mur.at](http://forum.mur.at)

Es spielen rund **50 junge Musiker**. Am Programm stehen **Improvisationen** und **Werke** des **20.** und **21. Jahrhunderts**.

Jedes Werk wird im Zuge dieses Rundgangs nur einmal aufgeführt, **an jedem Ort** erwarten Sie also **unterschiedliche Programmpunkte**.

Der Veranstaltung gingen mehrere impuls Workshops in Wien und Graz unter der Leitung von Dimitrios Polisoidis voran.

**EINTRITT FREI**

impuls in Kooperation mit den beteiligten Galerien und Kunstinstitutionen

Von Beat Furrer und Ernst Kovacic gegründet hat sich **impuls** als internationale Ensemble- und Komponistenakademie binnen kürzester Zeit zu einer der international führenden Institutionen auf diesem Gebiet entwickelt. impuls setzt – neben der alle zwei Jahre in Graz stattfindenden **Akademie**, die Interpreten und Komponierende aus der ganzen Welt zusammenführt und einem rund zweiwöchigen **Festival** – als Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik auch mit internationalen **Kompositionswettbewerben, Workshops, Musikvermittlungsprogrammen** und ungewöhnlichen **Konzert**formaten wichtige Akzente und erschließt aktuelle Musik so nicht nur für junge Musikschafter, sondern auch für neue Publikumskreise. Mit den **impuls Minutenkonzerten** lädt impuls einmal jährlich zu einem akustischen wie visuellen Rundgang durch Grazer Galerien ein. Schnuppern, spätes dazu Stoßen, frühzeitiges sich Absentieren, Pausen einlegen oder ein 12-stündiger reiner Kunstgenuss ...: jeder Zugang ist möglich. Experten mögen sich also ebenso angesprochen fühlen wie Neugierige, Passanten wie gern lange Verweilende, Kenner wie Entdecker, Kinder und Jugendliche wie Erwachsene. Alle sind Sie eingeladen, zusammen mit vielen jungen Musikschaftern durch die Stadt zu flanieren, Werke der klassischen Moderne wie auch aktuellste Musik abseits der klassischen Konzertbühnen hautnah erleben zu können, sich mit Künstlern, Musikern, Galeristen, Kuratoren, Kunstfreunden und anderen Mitmenschen auszutauschen, Musik und Kunst in einem neuen Zusammenspiel zu erfahren. Als Fixpunkte gelten die angeführten Zeiten und Örtlichkeiten, an jedem Ort erwartet Sie ein anderes, jeweils rund 30-minütiges, kurzweiliges Musikprogramm und auch genügend Zeit, die jeweiligen Ausstellungen zu erkunden. Der ganztägige samstägliche Rundgang wird sodann des Abends mit mehreren Konzertteilen im Forum Stadtpark beschlossen.

**10.00 | Blazek . berber.carpets + textiles** Leonhardstraße 12, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung: berber.carpets + textiles

**Szilárd Benes** black hole (2016), 6 Min.

**Szilárd Benes** Klarinette

**Frederik Neyrinck** Kandinsky-Etüde 6: Ligne et Résonances IV (2015, UA dieser Fassung), 3 Min.

**Myriam García Fidalgo** Violoncello

**Hans-Jürg Meier** fast

Annäherungen - Abstossungen - fast ein Zusammentreffen (1997), 11 Min.

**Anna Maria Niemiec** Violoncello | **Lorina Vallaster** Blockflöte

**Oscar Bianchi** Gr... (2010), 7 Min.

**Rosa Soler Signes** Bassflöte

**Luis Naón** aus: Alto Voltango: I: Alto Voltango | II: Parque Lezama

V: Volta altango (2001), 7 Min.

**Diego García-Pliego** Altsaxophon | **Manuel Alcaraz Clemente** Vibraphon

**11.00 | kunst . wirt . schaft** Elisabethstraße 14, 8010 Graz

Konzert + Ausstellung: Wolfgang Rahn: Archaischer Schild

**Georges Aperghis** aus: Quatre Récitations für Violoncello (1980), 7 Min.

**Margarethe Maierhofer-Lischka** Kontrabass

**Stephanos Polisoidis** | **Philippos Polisoidis** | **Dimitrios Polisoidis** Tristinika (in memoriam Leon K.) (2016), 5 Min.

**P. Polisoidis** Violine | **D. Polisoidis** Viola | **S. Polisoidis** Violoncello

**François Sarhan** Vice Versa, 4 Min.  
**Johannes Feuchter** Performer | **Renata Rakova** Performer

**Malin Bång** när korpen vitnar (2003), 8 Min.  
**Paula Hedvall** Violine

**Georges Aperghis** À bout de bras für Oboe und Klarinette (1989),  
Transkript für Sopransaxophon und Klarinette in B, 7 Min.  
**Scott Lygate** Klarinette | **Stephanie Schoiswohl** Sopransaxophon

**12.30 | Galerie Eugen Lendl** Bürgergasse 4/1, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Renate Kordon: ich häute mich – wo bleibt  
der schmetterling

**Sehyung Kim** Apokrif (2016), 7 Min.  
**Szilárd Benes** Bassklarinette

**Aaron Cassidy** Because they mark the zone where the force is in the process of striking  
(or, Second Study for Figures at the Base of a Crucifixion) (2008), 5 Min.  
**Kevin Fairbairn** Posaune

**Gérard Pesson** Bruissant divisé (1998), 6 Min.  
**strings&noise: Sophia Goidinger-Koch** Violine | **Maiken Beer** Violoncello

**Jouni Kaipainen** Vento op. 58 (1998), 10 Min.  
**Mirko Jevtovic** Akkordeon

**Santiago Díez-Fischer** sensitive switch (2015), 6 Min.  
**Myriam García-Fidalgo** Violoncello | **Kevin Fairbairn** Posaune

**Sehyung Kim** Sijo\_241015 (2015), 5 Min.  
**Kevin Fairbairn** Posaune

**14.30 | MUWA, Museum der Wahrnehmung** Friedrichgasse 41, 8010 Graz  
Konzert + Ausstellung: Margherita Spiluttini: raumräumen

**Hui Ye** letter piece (2016), 10 Min.  
**Gloria Damijan** Toy-Piano | **Hui Ye** Elektronik, Toy-Piano

**Marina Poleukhina** | **Hannes Dufek** | **Alexander Chernyshkov**  
**Dario Fariello** Improvisation, 10 Min.  
**M. Poleukhina** Gitarre, Objekte | **A. Chernyshkov** elektrische Relais, Stimme, Trompete  
**H. Dufek** Gitarre, Ventilatoren, Objekte | **D. Fariello** Saxophon

**Hannes Dufek** die rasterung der wirklichkeit am beispiel des lichts  
(übungen in vergänglichkeit VI) (2015), 10 Min.  
**Gloria Damijan** Toy-Piano

**IEM Computermusik Ensemble** unter **Winfried Ritsch** spielt das Tetra-Orchester mit  
Hyperinstrumenten: Phantasie Nr.1 für local speaker orchestra (2016), 10 Min.

**Jonathan Dennis James Carter** | **Hannes Dieterle** | **Takuto Fukuda**  
**Bassam Halaka** | **Daniele Pozzi** Tetra-Orchester mit Hyperinstrumenten  
**Winfried Ritsch** Leitung

**16.30 | Kulturzentrum bei den Minoriten** Mariahilferplatz 3/I, 8020 Graz

Konzert + Ausstellung: Im Kampfgebiet der Poesie

**Franco Donatoni** Algo – Due pezzi per chitarra (1977), 9 Min.

**Klaus Haidl** Gitarre

**Eric Mandat** aus: Preludes, book I: Prelude II, III, IV, V (1994), 7 Min.

**Renata Rakova** Klarinette

**Dieter Sperl**: Lesung, 7 Min.

**Witold Lutosławski** Sacher Variationen (1975), 4 Min.

**Anna Maria Niemiec** Violoncello

**Daniela Seel**: Lesung, 7 Min.

**Friedrich Cerha** aus: 6 Inventionen für Violine und Violoncello: No. 1 (2005/06), 6 Min.

**strings&noise: Sophia Goidinger-Koch** Violine | **Maiken Beer** Violoncello

**18.30 bis 23.00 | Forum Stadtpark** Stadtpark 1, 8010 Graz

Konzerte + Ausstellung: The whole is but a fragment

Simona Bergmann | Johanna Bogensberger | Markus Edelmann | Jonas Jahns

Helene Heiß | Mave Venturin | Maja Winkler-Hermaden

**18.30 | Forum Stadtpark** Erdgeschoss

**Christof Dienz** Kaufhausmusik (2001), 8 Min.

**TRIO NUOVO: Felix Hagn** Oboe | **Tobias Fichtinger** Klarinette

**Lisa-Maria Kogler** Fagott

**John Zorn** Tempest (2012), 10 Min.

**Rosa Soler Signes** Flöte | **Josu Izco** Klarinette

**Luis Andre Carneiro de Oliveira** Perkussion

**IEM Computermusik Ensemble** unter **Winfried Ritsch** spielt das Tetra-Orchester mit Hyperinstrumenten: Phantasie Nr.2 für local speaker orchestra (2016), 10 Min.

**Jonathan Dennis James Carter** | **Hannes Dieterle** | **Takuto Fukuda**

**Bassam Halaka** | **Daniele Pozzi** Tetra-Orchester mit Hyperinstrumenten

**Winfried Ritsch** Leitung

**19.15 | Forum Stadtpark** Keller

**Christine Schörkhuber** Canned fit (2016), 10 Min.

**Christine Schörkhuber** Elektronik, DIY, Klangobjekte, Stimme, Samples

**19.45 | Forum Stadtpark** Erdgeschoss

**Salvatore Sciarrino** Ai limiti della note (1979), 5 Min.

**Esteban David Belinchón de la Banda** Violoncello

**Klaus Lang** Origami (2011), 13 Min.  
**Rosa Soler Signes** Flöte | **Mirko Jevtovic** Akkordeon  
**Esteban David Belinchón de la Banda** Violoncello

**Juan Pablo Trad Hasbun** El síntoma de la vida (2014, UA), 5 Min.  
**Thaisen Rusch** Stimme

**Adam McCartney** Delta (2015), 7 Min.  
**Doris Segula** Violine | **Bojan Krhlanko** Perkussion

**Giacinto Scelsi** Maknongan (1976), 4 Min.  
**Scott Lygate** Klarinette

**Rahi Sinaki** برج Borj (2016, UA), 5 Min.  
**TRIO NUOVO: Felix Hagn** Oboe | **Tobias Fichtinger** Klarinette  
**Lisa-Maria Kogler** Fagott

**Giacinto Scelsi** Ko-Lho (1966), 6 Min.  
**Anaïs Favre-Bulle** Flöte | **Renata Rakova** Klarinette

#### 21.00 | Forum Stadtpark Keller

**Tamara Friebel** Surrender, the dream. (2016), 10 Min.  
**Tamara Friebel** Live-Elektronik, Visuals

#### 21.30 | Forum Stadtpark Erdgeschoss

**Franck Bedrossian** La solitude du coureur de fond (2000), 7 Min.  
**Diego García-Pliego** Altsaxophon

**Simon Steen-Andersen** Study for String Instrument #1 (2007), 4 Min.  
**strings&noise: Sophia Goidinger-Koch** Violine | **Maiken Beer** Violoncello

**Georges Aperghis** Simulacre IV (1995), 7 Min.  
**Johannes Feuchter** Bassklarinette

**Brian Ferneyhough** Cassandra's Dream Song (1970), 8 Min.  
**Anaïs Favre-Bulle** Flöte

**Helmut Lachenmann** Pression (1969/2010), 7 Min.  
**Esteban David Belinchón de la Banda** Violoncello

**Bernhard Lang** Monadologie XVI ‚Solfeggio‘ (2011), 6 Min.  
**Anaïs Favre-Bulle** Flöte

#### 22.20 | Forum Stadtpark Keller

**anemone actiniaria** Improvisation, 30 Min.  
**anemone actiniaria: David Pirrò** | **Hanns Holger Rutz** Live Elektronik

**impuls** academy

## 10. Internationale Ensemble- und Komponistenakademie für zeitgenössische Musik

Internationales Dozententeam und Teilnehmer aus der ganzen Welt  
Kompositions- und Instrumentalklassen, Kammermusik und Ensemblespiel,  
Improvisation, Elektronik und weitere Spezialangebote | Diskurs- und  
Arbeitsplattform | Präsentationen, Konzerte ...

**10. bis 22. Februar 2017** | Graz

**impuls** competition

Internationale Kompositionswettbewerbe | Kompositionsaufträge  
Kompositionswshops mit Ensembles wie dem Klangforum Wien  
Uraufführungen ...

Die Ausschreibung läuft von **31. Mai** bis **31. Oktober 2016**

**impuls** festival

Konzerte, Vorträge, Diskussionen, Workshops ... | Improvisationen,  
Uraufführungen, Klassiker der Moderne, der Neuen und zeitgenössischen Musik  
Zusammentreffen von jungen und bereits etablierten internationalen Musikern  
und Komponisten

**10. bis 21. Februar 2017** | Graz

**www.impuls.cc**



Unser Dank gilt auch allen anderen Sponsoren und Partnern 2016/2017, u.a.



Wir bitten im Sinne einer verbesserten Lesbarkeit um Verständnis, dass auf geschlechtsspezifische Formulierungen verzichtet wird. Selbstverständlich sind Frauen und Männer gleichermaßen angesprochen.