

Biographie:

Andrés Gutiérrez Martínez, geboren 1984 in Guanajuato, Mexiko, ist ein mexikanischer Komponist und Klangkünstler. Er studierte Komposition zumal bei Tibor Nemeth am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt und anschließend bei Gerd Kürh und Pierluigi Billone sowie Computermusik bei Marko Ciciliani an der Kunstuniversität Graz. In 2012 erhielt er den Musikförderungspreis der Stadt Graz und in 2013 wurde ihm dazu ein Begabtenstipendium der Stadt Graz zugesprochen. Dennoch bekam er den Würdigungspreis der KUG in 2014.

Er ist Gründungsmitglied des „Schallfeld“-Kulturvereins und Ensembles; ein junges, in Graz-basiertes Ensemble und kulturelles Plattform für die Förderung neuer Musik und Klangkunst. Derzeit studiert er das PhD in Komposition an der University of California in San Diego.

Werkliste:

„Trrt/b“ für Solo Bassklarinette (2015) 8 Min.

„Trrt/a“ für Bassklarinette und Live Elektronik (2015) 8 Min.

„Floricanto“ für sechs Stimmen (2014) 10 Min.

„Io“ für 7 Instrumente (2014/2015) 7 Min. Besetzung: Fl, B.Kl, Sax, Vl, Vc, Kb, Pno

„Minus One 2.0“ Solo für Bassklarinette (2014) 7 Min.

„Insert Titel“ für Schlagzeug und Live Elektronik (2013) 9 Min.

„Choreographic Study 1“ für 12 – Kanal Fix Media (2013) 12 Min.

„Broken Compass“ für Streichquintett (2013) 9 Min.

„Recursiones“ für Live Elektronik (2013) 12 Min.

„Ollin“ für großes Ensemble (2012) 10 Min. Besetzung: Fl, Kl (Bk), Sx (Bar, ss), Fg (Kfg), Hn, Tp, Tbn, Tb, 2 Perc, Klavier, 3 Vl, 3 Vla, 2 Vc, Kb.

„Vagos recuerdos“ für Klaviertrio (2012) 7 Min.

„Minus One“ für Fagott und Live Elektronik (2012) 8 Min.

„D'ailleurs“ für Sopran, Flöte, Baritonsaxofon und Klavier (2011) 7 Min.

„Staub“ für 4-Kanal Fix Media (2011) 10 Min.

„Restspeise I II III“ für 12 Instrumente (2010-2011) 8 Min. Besetzung: Fl, Sax, Tp, Tbn, 2 Perc, Klavier, Vl I, Vl II, Vla, Vc, Kb

„Dot and Line to Plane“ für Kammerorchester (2010) 9 Min. 2,2,2,1; 1,1,1; 5,5,3,2

„Eile“ für Streichquartett (2009) 8 Min.

„(D)-velopement“ für 9 Instrumente (2008) 6 Min. Besetzung: 3 Kl, Sax, Fg, Tbn, Perc, Klavier, Vl.

„Zyklen“ für Klavier Solo (2007) 7 Min.