

Sehyung(Sergey) Kim was born in 1987 in Almaty(Kazakhstan). Graduated from Moscow State Conservatory in composition. Currently he is a student of professor Beat Furrer (music composition) at the University of music and performing arts in Graz(Austra). Sehyung has been awarded prizes at international competitions «DuoSolo»(USA, 2010), «Step to the left»(Saint-Petersburg, 2012). Also he participated in the 45 international summer courses in Darmstadt(2010), the 2nd international academy of young composers in Tchaikovsky city(2012), IMPULS - the 8th international Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music(Graz, 2013), the 2nd Ukarinian Biennale for New Music(Kiev, 2013). He studied with George Aperghis(France), Brian Ferneyhough (Great Britain), Pierluigi Billone(Italy), Mark Andre(France-Germany), Klaus Lang(Austria) and Dmitri Kourliandski(Russia). In 2013 he was selected as a composer-in-residence of GAM-ensemble(Moscow). Among performers are Moscow Contemporary Music Ensemble(MCME), GAM-Ensemble, Studio of New Music(Moscow), eNsemble(Saint-Petersburg), dissonArt ensemble(Thessaloniki, Greese), solobists Sergej Tchirkov, Vladislav Pesin and etc. Commissions from festivals «Live track», «Difficulties of Translation», «Another space» and others.

Сэхёнг(Сергей) Ким родился в 1987 году в Алматы(Казахстан). Выпускник Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. В настоящее время является студентом у Беат Фуррера(композиция) в Университете музыка и театра в городе Грац(Австрия). Сэхёнг является лауреатом международных конкурсов «DuoSolo»(США, 2010), «Шаг влево»(Санкт-Петербург, 2010). Так же участвовал в 45-х международных летних курсов в Дармштадте(2010), 2й международной академии молодых композиторов в городе Чайковский(2012), 8й международной академии для ансамблей и композиторов «Импульс» в городе Грац(2013), 2й Украинской бьеннале новой музыки(Киев, 2013). Занимался с Жорж Апергизом(Франция), Брайн Фернихоу(Великобритания), Пьерлуиджи Биллоне(Италия), Марк Андре(Франция-Германия), Клаус Лангом(Австрия) и Дмитрием Курляндским(Россия). В 2013 году был выбран в качестве композитора в резиденции ГАМ-ансамбля(Москва). Среди исполнителей Московский ансамбль современной музыки(МАСМ), ГАМ-ансамбль, Студия новой музыки(Москва), eNsemble(Санкт-Петербург), ансамбль dissonArt(Салоники, Греция), солисты Сергей Чирков, Владислав Песин и другие. Получил заказы от фестивалей «Живая дорожка», «Трудности перевода», «Другое пространство» и другие.

Sehyung(Sergej) Kim wurde in 1987 in Almaty(Kasachstan) geboren. Studierte an der Moskauer Staatlichen Konservatorium in der Musik Komposition. Gegenwärtig studiert er bei Beat Furrer(Musik Komposition) an der Kunstuniversität Graz(Österreich). Sehyung hat Preise bei internationalen Wettbewerben «DuoSolo»(USA, 2010), «Schritt nach links»(Saint-Petersburg, 2012) ausgezeichnet. Auch nahm er an den 45 internationalen Sommerkurse in Darmstadt (2010), der 2. Internationalen Akademie für junge Komponisten in Tschaikowsky Stadt (2012), Die 8. internationale Ensemble und Komponisten Akademie für zeitgenössische Musik «Impuls»(Graz, 2013), der 2. Ukarinian Biennale für Neue Musik (Kiew, 2013). Er hat mit bei George Aperghis (Frankreich), Brian Ferneyhough (Großbritannien), Pierluigi Billone (Italien), Mark Andre (Frankreich-Deutschland), Klaus Lang (Österreich) und Dmitri Kourliandski

(Russland) gelernt. Im Jahr 2013 wurde er als Composer-in-residence der GAM-Ensemble (Moskau) ausgewählt. Unter Darsteller sind Moscow Contemporary Music Ensemble (MCME), GAM-Ensemble, Studio für Neue Musik (Moskau), Ensemble (Sankt-Petersburg), dissonArt Ensemble (Thessaloniki, Greece), Solisten Sergej Tchirkov, Vladislav Pesin und etc. Kommissionen von Festivals «Live-Track», «Schwierigkeiten bei der Übersetzung», «andere Raum» und andere. Seine Musik wurde von Moscow Contemporary Music Ensemble (MCME), GAM-Ensemble, Studio für Neue Musik (Moscow), Ensemble (Saint-Petersburg), dissonArt ensemble (Thessaloniki, Greece), Solisten Sergej Tchirkov, Vladislav Pesin und usw. spielte. Kommissionen von Festivals «Live-Track», «Schwierigkeiten bei der Übersetzung», «andere Raum» und andere.