

15. Februar 2019

Helmut List Halle | Waagner-Biro-Straße 98a | 8020 Graz

18.30 Composers´ Talk

mit **Nuno Costa** | **Timothy McCormack** | **Jung-Eun Park** | **Chris Swithinbank**
Hakan Ulus | Moderation **Ilan Volkov**

19.30 Preisträgerkonzert

Klangforum Wien | **Ilan Volkov** Dirigent

Thomas Frey Flöte | **Markus Sepperer** Oboe, Englischhorn
Bernhard Zachhuber Klarinette | **Olivier Vivarès** Klarinette
Gerald Preinfalk Saxophon | **Lorelei Dowling** Fagott
Andrej Kasijan Horn | **Anders Nyqvist** Trompete
Mikel Rudolfsson Posaune | **Alex Lipowski** Schlagwerk
Aurélie Saraf Harfe | **Florian Müller** Klavier
Georgios Lolos Akkordeon | **Sophie Schafleitner** Violine
Gunde Jäch-Micko Violine | **Geneviève Strosser** Viola
Benedikt Leitner Violoncello | **Evan Runyon** Kontrabass

Jung-Eun Park Stained-echo, 2018, UA, impuls Kompositionsauftrag

Hakan Ulus Tā Hā, 2018, UA, impuls Kompositionsauftrag

Timothy McCormack Sediment, 2018, UA, impuls Kompositionsauftrag

--- Pause ---

Chris Swithinbank this line comes from the past, 2018, UA, impuls
Kompositionsauftrag

Nuno Costa Lillar-D, 2018, UA, impuls Kompositionsauftrag

Mit Dank an AVL Cultural Foundation für die freundliche Unterstützung der Kompositionsaufträge



impuls fördert junge Komponisten nicht nur im Rahmen der impuls Akademie. Alle zwei Jahre schreibt impuls auch international einen Kompositionswettbewerb aus, vergibt Kompositionsaufträge und lädt die ausgewählten Komponisten zum impuls Kompositionsworkshop mit dem Klangforum Wien, einem der weltweit führenden Ensembles speziell auch im Kontext neuer Musik, ein. Fünf neue Werke sind in diesem Zuge für 2019 entstanden und erfahren nunmehr ihre Uraufführung.

Dem interessierten Publikum ist es möglich, die Komponisten auch persönlich kennen zu lernen und mehr über ihre Arbeit zu erfahren: Am 13.2. ab 17.30 im Proberaum des Klangforum Wien bei einer öffentlichen Probe sowie einem anschließenden Gespräch mit den Komponisten, dem Dirigenten und Musikern (Moderation: Doris Weberberger, mica), am 15.2., also dem Uraufführungstag, um 18.30 bei einem Komponistengespräch – moderiert von Ilan Volkov, dem Dirigenten des Abends – sowie im Zuge einer ausführlicheren Besprechung der Uraufführungswerke wie auch des kompositorischen und künstlerischen Schaffens im größeren Kontext bei der Veranstaltung **Komponisten im Dialog** am 17.2.

Am 16.2. bieten das Klangforum Wien und Ilan Volkov darüber hinaus ganztägige Reading-Sessions für junge Kompositionsteilnehmer der impuls Akademie an, bei denen Fragen zu formalen und ästhetischen Aspekten, Notation, Instrumentierung u.a.m. beleuchtet werden.

>>> Weiterführende **Informationen zu den Komponisten** und ihren **Werken** finden Sie unter www.impuls.cc/de/wettbewerb/komponisten-fuer-2019.html sowie www.impuls.cc/de/festival-2019/152.html

>>> Infos on the **program, the composers** and their **works in English** can be checked on our homepage www.impuls.cc/competition/composers-for-2019.html as well as www.impuls.cc/en/festival-2019/152.html

Coming up:

16.2.2019 | 10.00-23.00 | impuls MinutenKonzerte | Galerienrundgang mit Musik

In verschiedenen Galerien und Kunstinstitutionen in Graz

17.2.2019 | 10.00-12.00 | Meet the Composers | Florentinersaal | Leonhardstraße 15
Präsentationen und Diskussion mit den Komponisten der impuls Aufträge nach der Uraufführung
Nuno Costa | Timothy McCormack | Jung-Eun Park | Chris Swithinbank | Hakan Ulus
Ilan Volkov Moderation

www.impuls.cc